Одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации — это обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование.  Выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Особенности организации работы музыкального руководителя** **с дошкольниками с ОВЗ.**

В МБДОУ количество детей составляет 10 человек. Цель и задачи работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ:

Цель работы: помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности

Задачи работы:

-развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру

-формирование основ музыкальной культуры,

-ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами,

-развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса,

-воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности,

-развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении,

-развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми.

Коррекционно - развивающие задачи по музыкальному воспитанию**:**

Улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики.

Развитие и коррекция познавательной сферы.

Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.

Физическое развитие детей с ОВЗ. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. Формирование качества движений. Развитие эмоционально- волевой сферы. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

Методы и приемы, используемые в работе с детьми с ОВЗ

Наглядно-слуховые методы и приемы

- Исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;

- Слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);

- Использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)

- Использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона барабана, бубна и т.д.

Наглядно-зрительные методы и приемы

- Показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах). Важно помнить о «зеркальности» показа некоторых движений.

- Показ приёма детьми, которые хорошо его освоили.

- Использование метода «сравнительного показа». В этом случае педагог дает правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками.

Практические методы

- Метод упражнений - для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве.

- Танцевальные движения -пляски под пение, хороводы и игры с пением. Длительные повторения при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, движении, слушании.

- Упражнения без музыки под счет или в своем темпе в течение одной-двух минут.

- Разнообразные музыкальные игры.

Педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ

- Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.

- Логоритмические занятия – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.

- Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

- Музыкально-дидактические игры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2021 - 2022 | 10 человек | 5% |
| 2022 - 2023 | 10 человек | 6% |
| 2023 - 2024 | 10 человек | 6% |

Результаты оценки индивидуального развития детей - положительные результаты работы по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ:

- Создание эмоционального благополучия детей с ОВЗ.

- Воспитание у дошкольников с ОВЗ интереса и любви к миру музыки.

- Улучшение результативности в музыкальном развитии детей с ОВЗ, освоении ООП, дополнительных образовательных программ.

- Организация коррекции имеющихся недостатков развития воспитанников ДОУ с ОВЗ, адаптация и социализация их в обществе.

**Сводная диаграмма результатов мониторинга музыкального развития за 2021 - 2024 уч.год (конец года)**

Анализ мониторинга показал следующее:

1. **Индивидуальный подход**: позволяет учитывать особенности каждого ребенка с ОВЗ, а также создает комфортную обстановку.
2. **Развитие музыкальных навыков**: Регулярные занятия музыкой способствуют развитию слуха, ритма и движений. У детей с ОВЗ наблюдается позитивная динамика в развитии музыкальных способностей, что также может положительно сказываться на их общем развитии.
3. **Социализация**: Музыкальные занятия дают возможность детям учиться взаимодействовать друг с другом, развивать коммуникативные навыки и устанавливать социальные связи. Это особенно важно для детей с ОВЗ, так как помогает им адаптироваться в коллективе.
4. **Эмоциональный комфорт**: Музыка является мощным инструментом для формирования позитивного эмоционального фона. Занятия музыкой помогают детям с ОВЗ выражать свои чувства, улучшать настроение и снижать уровень тревожности.
5. **Сотрудничество с педагогами и родителями**: Успех работы музыкального руководителя также зависит от взаимодействия с другими специалистами (логопедами, психологами, воспитателями) и родителями. Совместные усилия помогают способствовать более комплексному подходу к развитию детей с ОВЗ.
6. **Оценка и корректировка**: Регулярный мониторинг работы музыкального руководителя позволяет выявлять успешные методики и подходы, а также определять области, требующие корректировки или дополнительной работы. Это даёт возможность для постоянного совершенствования образовательного процесса.
7. **Вовлечение в культурные мероприятия**: Участие детей с ОВЗ в концертах и других музыкальных мероприятиях способствует повышению их уверенности и мотивации, а также дает возможность проявить свои творческие сторон.

Эти выводы могут служить основой для дальнейшего планирования работы музыкального руководителя и разработки новых программ и мероприятий, направленных на поддержку и развитие детей с ОВЗ в образовательном учреждении.