**Мониторинг по музыкальному развитию дошкольников по программе "От рождения до школы"**

 музыкального руководителя МБДОУ – детский сад №55 Кругликовой Н.А.

за период 2021 – 2024 год.

 Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

 Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития.

 Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт. Диагностика проводится на программном материале.

 Цель: выявление уровня музыкального развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

 2. оптимизации работы с группой детей.

 Результаты исследований представляется в виде трехуровневой шкалы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень:

 - **высокий уровень** -3б, ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;

 - **средний уровень** –2 б, ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;

 - **низкий уровень** – 1б, ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

 Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

**Первая младшая группа.**

1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

*Материал:* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера.

3.Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Детям предлагается выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту (хлопки в ладоши, покачивание головой, повороты кистей рук)

*Материал:* «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида.

4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Материал:* «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. C.Полонского.

5. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

М*атериал:* ширма; игрушки-би-ба-бо: зайчик, мышка.

**Вторая младшая группа**

1. Слушает музыкальное произведение до конца. Детям предлагается выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту:

• *плясовая* (хлопки в ладоши, притоп носком ноги);

• *колыбельная* (покачать куклу, закрыть глаза);

• *марш* (марширование на месте).

*Материал:* Е. Тиличеева «Марш», А. Гречанинов «Колыбельная», р. н. м. «Как у наших у ворот» в обр. И.Михайловой.

2.Узнает знакомые песни.

*Материал:* Карточки-картинки, отражающие содержание песен из музыкального репертуара второй младшей группы

3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

*Материал:* «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличеевой; иллюстрации с изображением птичек.

4. Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

*Материал:* «Громко - тихо», музыка Г.Левкодимова.

5. Поет, не отставая и не опережая других. Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает спеть эту песню вместе с ним.

*Примечание*. Если ребенок затрудняется или не знает предлагаемую песню, педагог предлагает ему исполнить любую песенку, которую он знает.

6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). *Материал:* русские народные плясовые мелодии («Ах вы, сени», «Барыня», «Из-под дуба» и т.п.)

7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

*Материал:* картинка «Колобок на лужайке», карточки-картинки с изображением персонажей сказки, дудочка, металлофон, бубен, погремушка, барабан.

**Средняя группа.**

1.Узнает песни по мелодии.

*Материал:* «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мы запели песенку», муз. М.Рустамова, сл. Л.Мироновой

2.Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

*Материал:* «Качели» муз. Е.Тиличеевой; карточка с изображением качелей в верхнем и нижнем положении, цветная карточка, закрывающая изображение, металлофон, ширма.

3.Может петь протяжно, четко произносить слова***;*** вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

*Материал:* в начале года«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, в конце года «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.

4.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

*Материал:* «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера

5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- пружинки - «Барыня»

- подскоки – «Полька»

- кружение – «Вальс».

Педагог просит детей построиться парами и под музыку «Пляска парами»:

- идти по кругу;

- бежать парами на носочках

- кружиться в парах.

*Материал:* «Барыня», русская народная мелодия, «Полька», муз. М. Глинки,«Пляска парами», латыш, нар. Мелодия.

*Материал:* «Калинка», русская народная мелодия

6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. *Материал:* «Мы идем с флажками», «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Металлофон.

**Старшая группа**

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

*Материал:* «В церкви» П.Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Марш» Д.Шостаковича.

2.Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

*Материал:* Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), металлофон.

3.Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

*Материал:* «Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик.

4.Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. *Материал:*«Перевоз Дуня держала», русская народная мелодия

*5.* Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, притопы).

*Материал:* «Полька» муз. М.Красева.

6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

*Материал:* «Про лягушек и комара» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко.

7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. *Материал:* «Часики», муз. С.Вольфензона.

**Подготовительная группа**

1.Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение, назвать его, пропеть куплет с припевом.

*Материал:* Аудиозапись Государственного гимна РФ.

2.Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) инструмент, на котором оно исполняется.

*Материал:* игра-лото «Три кита в музыке», аудиоподборка к игре с записями различных видов маршевой, танцевальной и песенной музыки.

3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

*Материал:* карточки с изображением спокойного моря (штиль), легких волн и шторма «Грустная песня», муз. Г. Свиридова; «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Зима» А.Вивальди («Времена года»).

4.Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

*Материал:* карточки с изображением дирижера перед хором, поющего солиста, поющего хора, кланяющегося дирижера. Любая песня из репертуара подготовительной группы.

*5.* Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание

6. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

*Материал:* «Листопад»; муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой.

7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

*Материал:* «Марш» И.Дунаевского, полька «Добрый жук» А.Спадавеккиа, «Вальс цветов» П.Чайковского, «Шествие гномов» Э.Грига

8. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг

*Материал:* русская народная мелодия «Калинка» (чередование быстрого припева и медленного запева).

9. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Игра с пением «Как у деда Трифона».

10. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

*Материал:* «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Всего детей ДОУ на 2021 – 22 учебный год – 168 человек**

ДОУ функционируют 6 групп возрастных категорий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование групп | Кол-во детей | Возраст детей |
| 1 | Раннего возраста №1 | 30 | 2-3 |
| 2 | Младшая группа №2 | 22 | 3-4 |
| 3 | Младшая группа №5 | 21 | 3-4 |
| 4 | Средняя группа №4 | 26 | 4-5 |
| 5 | Старшая группа №6 | 36 | 5-6 |
| 6 | Подгот.группа №3  | 33 | 6-7 |

**2021– 2022 учебный год группа раннего возраста № 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков | Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы | Двигается в соответствии с характером музыки | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен |
|  | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| Высокий  | 3 -10% | 8-26,6% | 5-16,6% | 8-26,6% | 4-13,3% | 15-50% | 15-50% | 20-66,6% | 10-33,3% | 20-66.6% |
| Средний  | 17-56,6% | 17-56,6% | 16-53,3 | 20-66,6% | 16-53,3% | 13-43,3% | 13-43,3% | 8-26,6% | 12-40% | 8-26,6% |
| Низкий  | 10-33,3% | 5-16,6% | 9-30% | 2-6,6% | 10-33,3% | 2-6,6% | 2-6,6% | 2-6,6% | 8-26.6% | 2-6,6% |
| Всего детей: 30 |

**2021– 2022 учебный год вторая младшая группа №2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Слушает музыкальное произведение до конца | Узнает знакомые песни | Различает звуки по высоте (в пределах октавы) | Замечает изменения в звучании (тихо — громко). | Поет, не отставая и не опережая других. | Умеет выполнять танцевальные движения | Различает и называет детские музыкальные инструменты (мет-н, бар-н и др.)  |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| В | 14-63,6% | 18-81,8% | 12-54,5% | 18-81,8% | 5-22,7% | 8-36,4% | 15-68% | 21-95,5% | 10-45,5% | 15-68% | 8-36,4% | 16-72% | 13-59% | 18-81,8% |
| Ср | 6-27,4% | 3-13,7% | 5-22,7% | 3-13,7% | 5-22,7% | 9-41% | 4-18% | 0-0% | 7-32% | 4-18% | 6-27,4% | 3-13,7% | 3-13,7% | 3-13,7% |
| Н | 2-9% | 1-4,5% | 5-22,7% | 1-4,5% | 12-54,5% | 5-22.7% | 3-13,7% | 1-4,5% | 5-22,7% | 3-13,7% | 8-36,4% | 3-13,7% | 6-27,4% | 1-4,5% |
| Всего детей: 22 |

**2021– 2022 учебный год вторая младшая группа №5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Слушает музыкальное произведение до конца | Узнает знакомые песни | Различает звуки по высоте (в пределах октавы) | Замечает изменения в звучании (тихо — громко). | Поет, не отставая и не опережая других. | Умеет выполнять танцевальные движения | Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 14-66,6% | 17-81% | 15-71,4% | 18-86% | 14-66,6% | 16-76% | 15-71,5% | 18-86% | 15-71,4% | 17-81% | 14-66,6% | 18-86% | 16-76% | 19-90% |
| Средний  | 6-28,6% | 3-14,2% | 5-24% | 2-9,5% | 6-28,6% | 4-19% | 5-24% | 2-9,5% | 5-24% | 3-14,2% | 6-28,6% | 2-9,5% | 4-19% | 0-0% |
| Низкий  | 1-4,7% | 1-4,7% | 1-4.7% | 1-4,7% | 1-4,7% | 1-4,7% | 1-4,7% | 1-4,7% | 1-4,7% | 1-4,7% | 1-4,7% | 1-4,7% | 1-4.7% | 1-4,7% |
| Всего детей: 21 |

**2021– 2022 учебный год средняя группа №4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает песни по мелодии. | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | Может петь протяжно, четко произносить слова | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки | Умеет выполнять танцевальные движения | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 15-57,6% | 19-86,3% | 6-23% | 8-30,7% | 9-34,6% | 12-46% | 7-27% | 9-34,6% | 9-34,6% | 12-46% | 6-23% | 9-34,6% |
| Средний  | 8-30,7% | 7-27% | 12-46% | 15-57,6% | 12-46% | 11-42,3% | 14-53,8% | 15-57,6% | 13-50% | 12-46% | 12-46% | 11-42,3% |
| Низкий  | 3-11,5% | 0-0% | 8-30,7% | 3-11,5% | 5-19,2% | 3-11,5% | 5-19,2% | 2-7,6% | 4-15,3% | 2-7,6% | 8-30,7% | 6-23% |
| Всего детей: 26 |

**2021– 2022 учебный год старшая группа №6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Различает жанры музыкальных произведений | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | Может петь без напряжения… | Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки | Умеет выполнять танцевальные движения…. | Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов | Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.  |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 5-13,8% | 10-27,7% | 6-16,6% | 8-22,2% | 8-22,2% | 12-33,3% | 13-36% | 23-63,8% | 18-50% | 25-69,4% | 16-44.4% | 19-52,7% | 9-25% | 12-33,3% |
| Средний  | 23-63,8% | 21-58,3% | 21-58.3% | 22-61% | 18-50% | 17-47,2% | 17-47,2% | 10-27,7% | 16-44,4% | 11-30,5% | 14-39% | 14-39% | 18-50% | 19-52,7% |
| Низкий  | 8-22,2% | 5-13,8% | 9-25% | 6-16,6% | 10-27,7% | 7-19,4% | 6-16,6% | 3-8,3% | 2-5,5% | 0-0% | 6-16.6% | 3-8,3% | 9-25% | 5-13,8% |
| Всего детей: 36 |

**2021– 2022 учебный год подготовительная группа №3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает мелодию Государственного гимна РФ | Определяет жанр прослушанного произведения | Определяет общее настроение, характер музыкального произведения | Различает части музыкального произведения | Может петь песни в удобном диапазоне | Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 7-21,2% | 23-69,6% | 18-54,5% | 25-75,8% | 18-54,5% | 27-81,8% | 13-39,3% | 19-57,5% | 18-54,5% | 26-78,7% | 23-69,6% | 28-92,4% | 21-63,6% | 29-87,8% |
| Средний  | 17-51,5% | 7-21,2% | 7-21,2% | 4-12,% | 10-30,3% | 4-12% | 14-12% | 10-30,3% | 12-36,3% | 7-21,2% | 3-9% | 2-6% | 7-21,2% | 2-6% |
| Низкий  | 9-27,2% | 3-9% | 8-24,2% | 4-12,% | 5-15% | 2-6% | 6-18% | 4-12% | 3-9% | 0-0% | 7-21,2% | 3-9% | 5-15% | 2-6% |
| Всего детей: 33 |

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию.  Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Эти результаты   достигнуты благодаря постепенной и систематической работе над развитием певческих навыков.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских музыкальных инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время.

Наименьшая динамика прослеживается  в разделе «Слушание  музыки». У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку,  появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети  определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, но не достаточно умеют высказываться о музыкальном произведении , подбирать соответствующие термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей работе применять более эффективные игровые приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также целесообразно проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий, давать рекомендации родителям и воспитателям групп: «Какую музыку слушать с детьми дома», «Какую музыку слушать с детьми в группе» и др.

**Всего детей ДОУ на 2022 – 23 учебный год -166 человек**

ДОУ функционируют 6 групп возрастных категорий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование групп | Кол-во детей | Возраст детей |
| 1 | Раннего возраста №1 | 22 | 2-3 |
| 2 | Младшая группа №2 | 28 | 3-4 |
| 3 | Младшая группа №4 | 30 | 4-5 |
| 4 | Средняя группа №5 | 29 | 4-5 |
| 5 | Старшая группа №3 | 27 | 5-6 |
| 6 | Подготовительная группа №6  | 30 | 6-7 |

**2022– 2023 учебный год группа раннего возраста № 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков | Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы | Двигается в соответствии с характером музыки | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высокий  | 3-13,6% | 9-49,9% | 4-18% | 9-40,9% | 4-18% | 15-68% | 12-54,5% | 18-81,8% | 6-27,2% | 18-81,8% |
| Средний  | 3-13,6% | 3-13,65 | 5-22,7% | 5-22,7% | 3-13,6% | 3-13,6% | 4-18% | 4-18% | 3-13,6% | 4-18% |
| Низкий  | 16-72,7% | 10-45,4% | 13-59% | 8-36,3% | 15-68% | 3-13,6% | 6-27,2% | 0-0% | 13-59% | 0-0% |
| Всего детей: 22 |

**2022– 2023 учебный год вторая младшая группа №2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Слушает музыкальное произведение до конца | Узнает знакомые песни | Различает звуки по высоте (в пределах октавы) | Замечает изменения в звучании (тихо — громко). | Поет, не отставая и не опережая других. | Умеет выполнять танцевальные движения | Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)  |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 7-25% | 18-64,2% | 6-21,4% | 15-53,5% | 4-14,2% | 8-28,5% | 10-35,7% | 16-57% | 8-28,5% | 10-35,7% | 5-17,6% | 16-57,8% | 16-57,8% | 20-71% |
| Средний  | 5-17,8% | 5-17,6% | 6-21,4% | 8-28,5% | 8-28,5% | 10-35,7% | 13-46,4% | 8-28,5% | 5-17,6% | 13-46,4% | 9-32% | 7-25% | 8-28,5% | 8-28,5% |
| Низкий  | 16-57% | 5-17,8% | 16-57% | 5-17,8% | 16-57% | 10-35,7% | 5-17,8% | 4-14,2% | 14-50% | 5-17,8% | 14-50% | 5-17,8% | 4-14,2% | 0-0% |
| Всего детей: 28 |

**2022– 2023 учебный год вторая младшая группа №4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Слушает музыкальное произведение до конца | Узнает знакомые песни | Различает звуки по высоте (в пределах октавы) | Замечает изменения в звучании (тихо — громко). | Поет, не отставая и не опережая других. | Умеет выполнять танцевальные движения | Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)  |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 5-16,6% | 10-33,3% | 7-23,3% | 15-50% | 5-16,6% | 8-26,6% | 5-16,6% | 10-33,3% | 7-23,3% | 12-40% | 13-43,3% | 18-60% | 15-50% | 23-76,6% |
| Средний  | 10-33,3% | 15-50% | 21-70% | 12-40% | 7-23,3% | 10-33,3% | 7-23,3% | 12-40% | 5-16,6% | 9-30% | 10-33,3% | 8-26,6% | 12-40% | 5-16,6% |
| Низкий  | 20-66,6% | 5-16,6% | 12-40% | 3-10% | 18-60% | 12-40% | 18-60% | 8-26,6% | 18-60% | 9-30% | 7-23,3% | 4-13,3% | 3-10% | 2-6,6% |
| Всего детей: 30 |

**2022– 2023 учебный год средняя группа №5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает песни по мелодии. | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | Может петь протяжно, четко произносить слова | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки | Умеет выполнять танцевальные движения | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 5-17,2% | 17-58,6% | 7-24,1% | 9-31% | 12-41% | 15-51,7% | 12-41,3% | 18-62% | 14-48,2% | 18-62% | 3-10,3% | 6-20,6% |
| Средний  | 12-41,3% | 9-31% | 8-27,5% | 10-34,4% | 10-34,4% | 10-34,4% | 14-48,2% | 9-31% | 10-34,4% | 9-31% | 10-34,4% | 11-37,9% |
| Низкий  | 12-41,3% | 3-10,3% | 14-48,2% | 10-34,4% | 7-24,1% | 4-13,7% | 3-10,3% | 2-6,8% | 5-17,2% | 2-6,8% | 16-55% | 12-41% |
| Всего детей: 29 |

**2022– 2023 учебный год старшая группа №3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Различает жанры музыкальных произведений | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | Может петь без напряжения.. | Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки | Умеет выполнять танцевальные движения.. | Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов | Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.  |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 7-25,9% | 12-44,4% | 6-22,2% | 9-33,3% | 7-25,9% | 10-37% | 12-44,4% | 18-66,6% | 12-44,4% | 18-66,6% | 8-29,6% | 12-44,4% | 6-22,2% | 6-22,2% |
| Средний  | 10-37% | 11-40,7% | 6-2,2% | 8-29,6% | 8-29,6% | 10-37% | 9-33,3% | 6-22,2% | 9-33,3% | 6-22,2% | 7-25,9% | 8-29,6% | 9-33,3% | 4-14,8% |
| Низкий  | 10-37% | 4-14,8% | 15-55,5% | 10-37% | 12-44,4% | 7-25,9% | 6-22,2% | 3-11% | 6-22,2% | 3-11% | 12-44,4% | 7-25,9% | 12-44,4% | 17-62,9% |
| Всего детей: 27 |

**2022– 2023 учебный год подготовительная группа №6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает мелодию Государственного гимна РФ | Определяет жанр прослушанного произведения | Определяет общее настроение, характер музыкального произведения | Различает части музыкального произведения | Может петь песни в удобном диапазоне | Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий | 10-33,3 | 17-56,6 | 5-16,6 | 18-60 | 10-33,3 | 20-66,6 | 15-50 | 27-90 | 23-76,6 | 30-100 | 23-76,6% | 30-100% | 17-56,6% | 20-66,6% |
| Средний | 10-33,3 | 10-33,3 | 15-50 | 10-33,3 | 8-26,6 | 10-33,3 | 5-16,6 | 3-10 | 7-23,3 | 0-0 | 7-23,3% | 0-0% | 10-33,3% | 10-33,3% |
| Низкий | 10-33,3 | 3-10 | 10-33,3 | 2-6,6 | 12-40 | 0-0 | 10-33,3 | 0-0 | 0-0 | 0-0 | 0-0% | 0-0% | 3-10% | 0-0% |
| Всего детей: 30 |

1.Уровень музыкального развития детей групп к концу учебного года  вырос по сравнению с показателями на начало года. Этому способствовало несколько факторов, таких, как: высокий профессионализм и творческий подход педагогов, их заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники (реализация образовательной программы). Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального воспитания.

2. Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики.

3.Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей  совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.

4. Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников. Во всех группах продолжать формировать интерес к музыке, закреплять вокальные умения, желание выполнять танцевальные движения.

**Всего детей ДОУ на 2023 – 24 учебный год -153 человек**

ДОУ функционируют 6 групп возрастных категорий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование групп | Кол-во детей | Возраст детей |
| 1 | Раннего возраста №1 | 19 | 2-3 |
| 2 | Младшая группа №6 | 24 | 3-4 |
| 3 | Средняя группа №4 | 29 | 4-5 |
| 4 | Средняя группа №2 | 24 | 4-5 |
| 5 | Старшая группа №5 | 29 | 5-6 |
| 6 | Подготовительная группа №3  | 28 | 6-7 |

**2023– 2024 учебный год группа раннего возраста № 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков | Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы | Двигается в соответствии с характером музыки | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высокий  | 2-10,5% | 8-42% | 2-10,5% | 6-31,5% | 3-15,7% | 10-52,6% | 2-10,5% | 14-73,6% | 2-10,5% | 8-42% |
| Средний  | 1-5,2% | 3-15,7% | 4-21% | 8-42% | 4-21% | 4-21% | 5-26,3% | 5-26,3% | 4-21% | 8-42% |
| Низкий  | 15-78,9% | 8-42% | 13-68,4% | 5-26,3% | 12-63% | 5-63% | 12-63% | 0-0% | 13-68,4% | 3-15,7% |
| Всего детей: 19 |

**2023– 2024 учебный год вторая младшая группа №6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Слушает музыкальное произведение до конца | Узнает знакомые песни | Различает звуки по высоте (в пределах октавы) | Замечает изменения в звучании (тихо — громко). | Поет, не отставая и не опережая других. | Умеет выполнять танцевальные движения | Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)  |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 4-16,6% | 20-83,3% | 5-20,8% | 10-41% | 2-8,3% | 4-16,6% | 6-25% | 8-33,3% | 6-25% | 10-41% | 6-25% | 10-41% | 9-37,5% | 20-83,3% |
| Средний  | 13-54% | 3-12,5% | 11-45,8% | 11-45,8% | 12-50% | 13-54% | 15-62,5% | 15-62,5% | 10-41% | 10-41% | 10-41% | 10-41% | 13-54% | 3-12,5% |
| Низкий  | 7-29% | 1-4% | 8-33,3% | 3-12,5% | 10-41% | 7-29% | 3-12,5% | 1-4% | 8-33,3% | 4-16,6% | 8-33,3% | 1-4% | 4-16,6% | 1-4% |
| Всего детей: 24 |

**2023– 2024 учебный год средняя группа №2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает песни по мелодии. | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | Может петь протяжно, четко произносить слова | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки | Умеет выполнять танцевальные движения | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 3-12.5% | 10-41,6% | 3-12,5% | 9-37,5% | 3-12,5% | 10-41,6% | 10-41,6% | 14-58,3% | 10-41,6% | 15-62,5 | 0-0% | 2-8,3% |
| Средний  | 14-58,3% | 11-45,8% | 6-25% | 3-12.5% | 3-12,5% | 4-16,6% | 11-45,8% | 10-41,6% | 8-33,3% | 9-37,5 | 9-37,5% | 14-58,3% |
| Низкий  | 7-29% | 3-12,5% | 15-62,5% | 12-50% | 15-62,5% | 5-20,8% | 3-12,5% | 0-0% | 6-25% | 0-0 | 15-62,5% | 8-33,3% |
| Всего детей: 24 |

**2023– 2024 учебный год средняя группа №4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает песни по мелодии. | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | Может петь протяжно, четко произносить слова | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки | Умеет выполнять танцевальные движения | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 5-17,2% | 10-34,4% | 3-10,3% | 8-27,5% | 9-31% | 12-41,3% | 14-48,2% | 17-58,6% | 12-41,3% | 17-58,6% | 0-0% | 3-10,3% |
| Средний  | 19-65,5% | 16-55% | 11-37,9% | 11-37,9% | 8-27,5% | 12-41,3% | 12-41,3% | 9-31% | 11-37,9% | 9-31% | 11-37,9% | 14-48,2% |
| Низкий  | 5-17,2% | 3-10,3% | 15-51,7% | 10-34,4% | 12-41,3% | 5-17,2% | 3-10,3% | 3-10,3% | 6-20,6% | 3-10,3% | 18-62% | 12-41,3% |
| Всего детей: 29 |

**2023– 2024 учебный год старшая группа №5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Различает жанры музыкальных произведений | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | Может петь без напряжения.. | Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки | Умеет выполнять танцевальные движения.. | Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов | Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.  |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 7-24 | 12-41,3 | 9-31 | 12-41,3 | 9-31 | 15-51,7 | 10-34,4 | 15-51,7 | 12-41,3 | 17-58,6 | 8-27,5 | 14-48,2 | 3-10,3 | 7-24 |
| Средний  | 21-72,4 | 10-34,4 | 24-82,7 | 9-31 | 5-17,2 | 9-31 | 10-34,4 | 9-31 | 12-41,3 | 9-31 | 22-75,8 | 9-31 | 11-37,9 | 12-41,2 |
| Низкий  | 14-48,2 | 7-24 | 15-51,7 | 8-27,5 | 15-51,7 | 5-17,2 | 9-31 | 5-17,2 | 5-17,2 | 3-10,3 | 14-48,2 | 6-20,6 | 15-17,2 | 10-34,4 |
| Всего детей: 29 |

**2023– 2024 учебный год подготовительная группа №3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Узнает мелодию Государственного гимна РФ | Определяет жанр прослушанного произведения | Определяет общее настроение, характер музыкального произведения | Различает части музыкального произведения | Может петь песни в удобном диапазоне | Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки |
|  | н.г. | к.г | н.г. | к.г. | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| Высокий  | 20-71,4% | 14-50% | 10-35,7% | 20-71,4% | 25-89,2% | 25-89,2% | 15-53,5% | 20-71,4% | 23-82% | 28-100% | 18-64,2% | 14-50% | 20-71,4% | 25-89,2% |
| Средний  | 5-17,8% | 14-50% | 10-35,7% | 8-28,5% | 3-10,7% | 3-10,7% | 8-28,5% | 5-17,8% | 3-10,7% | 0-0% | 8-28,5% | 14-50% | 10-35,7% | 3-10,7% |
| Низкий  | 3-10,7% | 0-0% | 8-28,5% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | 5-17,8% | 3-10,7% | 2-7% | 0-0% | 2-7% | 0-0% | 0-0% | 0-0% |
| Всего детей: 28 |

**Работа с одаренными детьми.**

С целью выявления предпосылок творческой одаренности у детей ДОУ  было организовано педагогическое наблюдение за детьми в различных видах музыкальной деятельности  и   проанализирован мониторинг  освоения основной общеобразовательной программы детьми ДОО в 2021-2024 г. г.  по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).

       В результате  было выявлена  группа детей с ярко выраженными предпосылками одаренности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2021 - 2022 | 12 человек | 7% |
| 2022 - 2023 | 10 человек | 6% |
| 2023 - 2024 | 9 человек | 5% |

Дети с вокальной одаренностью проявляют умение понимать и воспроизводить мелодию, имеют развитое чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух, музыкальную память.

Литературная одаренность  выявлена у  детей, которые  обладают речевой фантазией, умеют  составлять рассказы, сказки, легко запоминают стихи.

Дети с артистическими способностями умеют «вжиться в роль», держаться на публике, обладают двигательной и речевой памятью.

Хореографическая одаренность характеризуется у детей  хорошим чувством ритма, двигательной памятью и активностью, музыкальным слухом,  способностью копировать движения.

Практически все дети обладают ярко выраженными лидерскими качествами: умением организовать сверстников на какое-либо  общее дело, игру, настойчивостью в достижении цели, умением добиваться результата, стремлением контролировать ситуацию.

 За период 2021 - 2024 года воспитанники детского сада приняли участие в следующих мероприятиях:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название мероприятия** | **Количество воспитанников** | **Результат**  |
| 1. | Районный фестиваль "Весенние веснушки" 2022 | 12 человек  | Грамота финалиста |
| 2. | Районный фестиваль - конкурс "Музыкальный калейдоскоп"  2022 | 1 | Грамота 1 место |
| 3. | XIII городской фестиваль патриотической песни для детей и юношества "Звёздочка" 2023  | 11 | Благодарность |
| 4. | Всероссийский многожанровый детский конкурс "При солнышке тепло, при матери добро" 2023 | 12 | Диплом 1 место |
| 5. | Районный фестиваль - конкурс "Музыкальный калейдоскоп"  2022 | 4 | Грамота за участие |

**Работа с детьми ОВЗ.**

 А одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации — это обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование.  Выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ - помочь им активно войти в мир музыки, социально адаптировать детей, стимулировать развитие музыкальных способностей, сформировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2021 - 2022  | 10 человек | 5% |
| 2022 - 2023  | 10 человек | 6% |
| 2023 - 2024  | 10 человек | 6% |

 На основании полученных результатов обследования можно сделать вывод, что за период с сентября 2021 года по май 2024 года на музыкальных занятиях прослеживается положительная динамика в музыкальном развитии детей. Это отразилось на результатах обследования, которые говорят о том, что результативность определяется чётким определением содержания и условиями работы с детьми, использованием разнообразных форм и методов в работе.

Вывод:

результаты ежегодного мониторинга свидетельствуют о положительной динамике освоения воспитанниками содержания области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

Использование современных образовательных технологий позволяют повысить эффективность образовательного процесса. В системе применяются:

- Игровые технологии. Использование на занятиях игровых технологий обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении и развитии;

 - Здоровьесберегающие технологии, позволяющие равномерно во время занятий распределять различные виды заданий. Способствуют сохранению и укреплению здоровья воспитанников;

 - Информационно - коммуникационные технологии. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. В большинстве ИКТ применяется на различных развлечениях;

Задачи на следующий период: продолжать воспитывать в детях музыкальность, развивать творческие и музыкальные способности дошкольников во всех видах музыкальной деятельности. Продолжать работу по использованию в музыкальном воспитании и образовании детей дошкольного возраста современных образовательных технологий; предоставлять больше возможности детям в праве выбора средств для импровизации и самовыражения (муз. инструментов, ролей, сюжетов; видов деятельности – пения, танцев ритмических движений и др.).

**Сводная диаграмма результатов мониторинга музыкального развития дошкольников за 2021 - 2023 уч. год (конец года).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| н-1% | н-3% | н-3% |
| с-80% | с-77% | с-72% |
| в-19% | в-20% | в-25% |

Показатели высокого уровня увеличились.

Низкий уровень составляют дети, редко посещающие образовательное учреждение, а также дети, плохо владеющие русским языком, количество таких детей возросло. С этими детьми планируется индивидуальная работа, совместно с воспитателем группы и специалистами МБДОУ, составляются и реализуются индивидуальные образовательные маршруты.