

Городской фестиваль  
«Чудеса анимации» для воспитанников 5-7 и 7-10 лет  
муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

МБДОУ – детский сад №55

Направление «Чудеса конструирования»

Группа общеразвивающей направленности 6-7 лет

# «Как добратся до небес?»

по стихотворению Льва Кузьмина

Учитель-логопед: Цыганкова Алена Викторовна

Участники: дети подготовительной  
группы «Росинка»

Екатеринбург 2024-2025

# Этапы работы по созданию мультфильма

Идея создания мультфильма принадлежит семье Копориковых, которые пришли с просьбой поучаствовать в наших проектах по созданию мультфильмов. Они предложили стихотворение Л. Кузьмина «Как добраться до небес?».



# Обсуждение сюжета и разработка сценария

Наша команда «Маленьких волшебников» поддержали их выбор. Обсудили и решили, что будем создавать мультфильм из Лего – конструктора, с помощью которого можно научиться мыслить как юные конструкторы.

Лего - конструктор развивает креативность, умение работать в команде, совершенствует навыки мелкой моторики. Ребенок учит названия основных деталей LEGO, способов их крепления, учится быть творческой личностью.



# Предварительная работа

Мы провели занятие по здоровому образу жизни и правильному питанию. Поговорили о пользе каши для человека. Рассматривали разные виды круп, обсуждали, какие они на ощупь, их запах. Выполнили упражнения с мячом: «Назови, какая каша из крупы?», «Узнай крупу по звуку в баночке». Познакомились с рассказом Богданова Н. «Солдатская каша». Это рассказ про последние дни войны. Во время боев за Берлин русский повар сварил кашу и накормил голодных немецких ребят.

И нашим юным мечтателям следует помнить, что сначала нужно правильно питаться, чтобы вырасти и осуществить свои мечты.



# Выбор техники, технологий, материалов

Нам понадобился стол, ноутбук, планшет для крепления фона, штатив для крепления телефона, который позволяет снимать горизонтально и вертикально, осветительную лампу, телефон с фотоаппаратом, Лего-конструктор и конструктор Алфавит.

Программа для создания мультфильмов Stop Motion.



# Раскадровка и конструирование сцен из Лего-конструктора



Провели с детьми беседу по правилам безопасной игры с LEGO. Это обязательно! В процессе конструкторской деятельности дети не просто описывали свои постройки и рассказывали об их назначении, но и отвечали на вопросы по ходу деятельности, причем на вопросы не только педагога, но и на вопросы сверстников.

# Конструирование сцен из Лего-конструктора



Это развивает коммуникативные навыки, так как в процессе совместной деятельности дети могут поинтересоваться тем, что и как, делают другие, получить, или дать совет о способах крепления, или объединить свои конструкции для более масштабной.

Изготовление фона, выбор детьми вариантов фона  
Тем временем, пока дети занимались конструированием,  
семья Копориковых нарисовала фон для основных сцен  
мультфильма.



# Тишина! Идет съемка.

Несколько сцен мы сняли с семьей Копориковых, несколько с командой «Маленькие волшебники».



Оператор осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.

# Монтаж мультфильма, наложение звука. Просмотр и обсуждение готового фильма.



Перед монтажом идет проверка бракованных кадров, удаление их из программы.



Озвучивая мультфильм, ребята проявляют свои актёрские способности.

Если деятельность ребенка носит творческий характер, она заставляет его думать, а значит – мыслить, и становится привлекательной, позволяет открывать в самом себе новые возможности, а это сильный и действенный стимул к занятиям по LEGO-конструированию и созданию мультфильмов.