**Воспитательные задачи в музыкальных уголках детского сада**

В связи с введением ФГОС ДО изменились и подходы к организации образовательного процесса по музыкальному развитию дошкольников. Особенности современного образовательного процесса представлены по  трем компонентам: -

-психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса,

- характер взаимодействия музыкального руководителя с  детьми,

- содержание образовательного процесса по музыкальному развитию, обучению и воспитанию.

*Психолого-педагогическое сопровождение:*

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей, возможностей и художественно-эстетических интересов каждого ребенка.

2. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

3. Обеспечение эмоционального благополучия и психологической комфортности дошкольников.

4. Педагогическая оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) направлена, прежде всего, на определение наличия условий для музыкального развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями и возможностями.

5. Поддержка инициативы и активности детей в разных видах музыкальной деятельности, помощь в самоутверждении и самовыражении.

6. Достижения дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств.

7. Целевые ориентиры отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не может быть непосредственно применен к отдельному ребенку.

*Характер взаимодействия музыкального руководителя с детьми:*

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия музыкального руководителя и детей.

2. Изменение способа организации детских видов музыкальной деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка.

***Содержание образовательного процесса по музыкальному развитию:***

1. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию.

2. Осуществление образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении.

3. Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в формах, специфических для дошкольников (в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности).

4. Приоритет игры как ведущего вида деятельности дошкольника.

5. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей), обучение их в специфически детских видах музыкальной деятельности.

6. Повышение роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включение родителей в непосредственно образовательную деятельность, поддержка образовательных инициатив семьи по музыкальному развитию детей.

**7. Организация художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО.**

**Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ организуется по трем основным блокам:**• восприятие музыки  
• воспроизведение музыки  
• музыкально-творческая деятельность.

**Как оформить музыкальный уголок?**

1. При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.

2. Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка.

3. В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними. На полу должны лежать ковры и мягкие пуфики. Это создает уют и способствует концентрации внимания.

4. В углу лучше поставить DVD-плеер, с помощью которого дети прослушают музыку, различные мультфильмы, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому расслаблению.

5. Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды. На них закрепляются тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений, композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными инструментами.

6. В музыкальном уголке должны лежать игрушечные музыкальные инструменты: барабан, дудка, миниатюрное пианино, металлофон, также музыкальные игрушки.

Играя на них, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память. Это вызывает у детей интерес к музыке, развивает музыкальный и фонематический слух и мелкую моторику рук.

Музыкальный уголок должен быть расположен очень удобно, чтобы дети могли свободно подходить и брать инструменты и пособия. Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо 1-2 раза в месяц обновлять пособия в музыкальной зоне, вносить новое оборудование. Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей. На верхнюю полку помещают инструменты, которые используются детьми дозировано (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами дошкольного образовательного учреждения (дудочки, губные гармошки и т. п.). На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка! При подборе оборудования в музыкальный уголок нужно учитывать возраст детей.

Для развития самостоятельной **музыкальной** деятельности детей очень большое значение имеет**музыкальный уголок в группе, *(музыкально-театральная зона)*.**

Наличие в группе **музыкальных** инструментов уже вызывает у ребенка желание научиться на них играть, а с помощью **музыкально-дидактического** материала можно решать разнообразные воспитательные задачи в доступной для детей игровой форме (например развитие чувства ритма, тембрового, динамического слуха и т. д.).

Основными требованиями **музыкального уголка являются:**

1 Эстетичность **музыкального уголка,** его отдельных элементов.

2. Наличие всех необходимых пособий по данной возрастной группе.

3. Педагогически грамотное руководство самостоятельной **музыкальной** деятельностью детей со стороны воспитателя.

4. Удобное расположение**музыкального уголка или музыкально-театральной зоны.**

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке - через записи для слушания произведений классиков (Чайковский, Моцарт и тд), детских песен.

2. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре - через картотеку народных игр.

3. Воспитывать в игре любознательность, активность, активность, дружеские взаимоотношения - дидактические игры.

4. Воспитывать чувство прекрасного - через иллюстрации "Времена года" (подготовительная группа) и т.д.

5. Воспитывать бережное отношение к книге - через "книжки - малютки мы поём, наши песни" и тд.

6. Воспитывать интерес к познанию музыкального мира - через музыкальный уголок.

7. Воспитание выносливости - через музыкально -ритмические движения (атрибуты для импровизации: ленточки, платочки, султанчики и тд).

8. Воспитывать эмоциональный отклик на отражённые в музыке (песнях) поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и тд. - аудиотека.

9. Воспитывать устойчивый интерес к музыке - через набор музыкальных инструментов для импровизации.

В дошкольном учреждении для успешного музыкального развития ребенка, используют различные музыкальные инструменты, разнообразные музыкальные игры и пособия не только в непосредственной музыкальной деятельности, но и необходимо, чтобы в группе они находили правильное применение с учетом возрастных особенностей детей:

**МЛАДШИЕ ГРУППЫ**

- Ванька – встань-ка

- Музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. д.)

- Музыкальные инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки

- Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан

- Неозвученные бутафорские музыкальные инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)

- Атрибуты к музыкальным подвижным играм

- Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости)

- Ширма настольная с перчаточными игрушками

- Магнитофон и набор программных аудиозаписей

- Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

- Целесообразно пособия, атрибуты и музыкальные инструменты оставить с младшей группы и добавить:

- Металлофон

- Шумовые инструменты для детского оркестра

- Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню) ⎫ Фланелеграф или магнитная доска

- Музыкально-дидактические игры: «Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.

- Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Заинька», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.

- Музыкальные лесенки (трехступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка

- Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону)

- Ширма настольная и набор игрушек

- Магнитофон и набор программных аудиозаписей

**СТАРШАЯ ГРУППА**

Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:

бубны, барабаны и треугольники

Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)

- Иллюстрации по теме: «Времена года»

- Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут участие в изготовление инструментов для шумового оркестра)

- Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.

- Атрибуты к подвижным играм

- Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям

- Настольная ширма и ширма по росту детей

- Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая

- Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется:

- Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.

- Портреты композиторов

- Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях

- Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки

- Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты» - Самодельные инструменты для шумового оркестра

- Музыкально-дидактические игры