**«Весна на клавишах Победы»**

**Музыкальная гостиная, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне для старшего дошкольного возраста.**



**Цель:** формирование патриотических качеств личности дошкольников.  
**Задачи:**  
- закреплять и расширять знания о событиях Великой Отечественной войны, о подвиге своего народа, о роли военных песен и истории их создания;   
- побуждать к сопереживанию событиям Великой Отечественной войны;   
- формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет;   
- развивать мышление, речь, познавательную активность, творческие, музыкальные способности.

**Оборудование:** мультимедийный экран и проектор; бумажные голуби на палочке по количеству детей для праздничного входа в зал.

**Ход мероприятия.**

***Дети заходят в зал под Трек № 01 (видео). Садятся на места. На экране Слайд № 1.***  
**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята, здравствуйте уважаемые взрослые! Сегодня я приглашаю вас в музыкальную гостиную в преддверии великого, очень важного праздника, который отмечает вся наша страна. Что это за праздник?

**Ответы детей:** 9 мая! День Победы! ***Слайд № 2. Фоном Трек №02***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а вы знаете что произошло в этот день? *(Закончилась Великая Отечественная война, наш народ победил немецких фашистов)* Да, вы, конечно, знаете, что много лет назад на нашу страну напала фашистская Германия, и началась Великая Отечественная война. Это было очень страшное время! 22 июня 1941 года, в тёплый летний день, немецкая армия атаковала наши границы. Сотни самолётов, танков и тысячи немецких солдат двинулись на нашу землю. Враги сжигали города и сёла, убивали и брали в плен наших жителей. Они никого не щадили…ни женщин, ни стариков, ни детей! Наши солдаты отчаянно сопротивлялись, они проявляли чудеса героизма, совершали подвиги, старались не пропустить вражеских солдат вглубь нашей страны! ***Слайд № 3,4,5,6***

***На экране Слайд № 7.***

Советский композитор Дмитрий Шостакович написал целую симфонию – большое музыкальное произведение для симфонического оркестра, в которой передал настроение первых, самых тяжелых дней войны! Внимательно послушайте отрывок из симфонии и подумайте, какой характер передаёт эта музыки и что можно под неё представить?

***Слайд №8. Звучит Трек № 03.Слушание: Д. Шостакович. Фрагмент симфонии №7 «Тема нашествия» (взят фрагмент со 2-ой минуты 13 секунд от начала)***

**Музыкальный руководитель:** Какой характер музыки? *(жесткий, устрашающий, грозный)*

* Что можно представить? *(как надвигается враг; идут фашистские войска)*
* А как изменялась громкость музыки *(сначала тихо, потом громче и громче)*
* Какие инструменты симфонического оркестра вы услышали? *(Ответы детей)*

***На экране Слайд № 9.***

Простая тема, поначалу спокойная, развиваясь на фоне сухого стука барабана, потом звук усиливается и, в конце концов, вырастает как огромная, надвигающая волна, мощная сила, передавая образ беспощадного врага, наступающего на нашу страну! Эту музыку стали так и называть – «тема нашествия». Давайте ещё раз прослушаем эту тему, и будем передавать пульсацию музыки – вначале с помощью пальцев *(стучим по коленкам),* когда будет громче – ладошками по плечикам, а когда совсем громко –кулачками по коленкам.  
 ***Повторное прослушивание фрагмента с движениями.***

**Музыкальный руководитель:** Какое настроение передала эта музыка? *(Ответы детей)*Да, музыка грозная, механичная и бездушная, и кажется, что никто не сможет победить эту злую силу.... Уже в первые два года войны фашистская армия заняла многие города, взяла в блокаду один из главных городов России – Ленинград (сейчас это город Санкт-Петербург) и подходила к столице нашей Родины – Москве! Но наш народ нашёл в себе силы и остановил врагов!

***Слайд № 10. Фоном Трек № 04***

Все поднялись на защиту Родины! Воевали женщины, и даже дети! А те, кто не воевал – работали в тылу. Они шили одежду для солдат, рыли окопы, а самое главное было налажено производство оружия. Днём и ночью работали заводы, где выпускали вооружение.

- С помощью какого оружия воевали наши солдаты? *(танки, самолёты, автоматы, гранаты, патроны и т.д.)* Правильно, но во время войны было ещё оружие, а какое вы узнаете, отгадав загадку.

Если текст соединить с мелодией  
И потом исполнить это вместе,  
Ребята, что же вы услышите?  
Конечно же услышим ... *(песню)* ***Слайд № 11***

Вы скажете: идёт война, рвутся снаряды, гибнут люди, а тут песня…Зачем же она нужна на войне? Может я ошиблась, и песня – это вовсе не оружие, а так, развлечение? Поможет нам ответить на этот вопрос музыка, которая одна из первых зазвучала в годы войны. Послушайте и скажите, к чему призывает эта песня?

***Звучит Трек № 05 фрагмент песни «Священная война» музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача.***

**Музыкальный руководитель:** К чему призывает эта песня? *(поднимает народ на борьбу с врагами)*

* Как вы считаете, какое настроение передавала эта песня солдатам? *(мужественное, храброе)*
* Можно ли эту песню назвать оружием против фашистов? Почему? *(потому что она поднимала боевой дух, и солдаты отважнее сражались)*

***Выходят дети, читают стихи. Фоном продолжает звучать Трек № 05***

**1 ребёнок:** «Вставай, народ!» – услышав клич Земли,

На фронт солдаты-герои ушли,

Отважно и смело рвались они в бой,

Сражаться за Родину, за нас с тобой!

**2 ребёнок:** За все, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

Спасибо доблестным солдатам,

Что отстояли Мир когда-то!

***Слайд № 12***

**Музыкальный руководитель:** Вы правильно ответили, ребята! Уже в первые дни войны, композитором Александром Александровым и поэтом Василием Лебедевым-Кумачом была написана эта песня, которая называется «Священная война» и она зазвучала как набат, призывающий на борьбу, как оружие против жестоких врагов! Эта песня впервые прозвучала на вокзале, когда бойцов провожали на фронт. Музыка несла в себе такую могучую силу и искренность, что все, кто в ту минуту находился там, заслышав первые звуки, поднялись как один со своих мест и, стоя, словно в строю, торжественно и сурово слушали её. Когда она кончилась, на какое-то мгновение все замерли, завороженные звуками, а затем раздались оглушительные аплодисменты. Песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать и запомнить слова. С этого дня песню пели всюду: на фронте, в партизанских отрядах, в тылу. Музыка звучит как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом!

Дослушаем эту песню стоя. ***Слайд № 13  
Песня «Священная война» слушание продолжения песни.***

***Звучит Трек № 06 выходят дети, читают стихи*. *На экране Слайд №14.***

**3 ребёнок:** Я бы с песни начал свой рассказ…  
 Пусть узнают в двадцать первом веке,  
 Как в суровый предрассветный час  
 Песня стала другом человека!

**4 ребенок:** Дали ей по росту сапоги,  
 Песне никакой размер не тесен…  
 И шагали к западу полки  
 В четком ритме наших грозных песен!

**5 ребенок:** С этой песни всё и началось –

Первые сраженья и победы…

Сколько нам их петь ни довелось,

Эта песня с нами до победы!

***Слайд №15***

**Дети исполняют песню «Вместе с дедом на парад» Трек № 06 (+), Трек №07 (-), ноты**

**Музыкальный руководитель:** Однажды суровой зимой 1941 года, во время битвы под Москвой произошёл такой случай. Молодой солдат, лейтенант Алексей Сурков, попал в окружение. Он храбро сражался, многие его товарищи погибли. Когда он выходил из окружения, попал на минное поле, где сам тоже мог погибнуть в любую минуту. Вот где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст он показал бойцам, и им очень понравилось это стихотворение. Многие солдаты переписывали его и отсылали своим жёнам и невестам. Оно стало популярным на фронте и в тылу. Текст увидел композитор Константин Листов и сочинил музыку. Получилась песня ***«В землянке»***, которая стала одной из самых известных в дни войны.  ***Слайд № 16***

***Звучит Трек № 08, песня «В землянке». На экране Слайд № 17.***

* Какое настроение передаёт песня? *(нежное, ласковое)*
* О чём в ней рассказывается? *(как боец вспоминает свою любимую жену)*

Исполним песню вместе, постарайтесь передать задушевное и ласковое настроение.

**Песня «В землянке» музыка К.Листова, слова А.Суркова – исполняет ансамбль детей Трек № 09 (-), ноты**

**Музыкальный руководитель:** Как вы считаете, как эта песня помогала нашим солдатам воевать? *(вспоминали своих близких, песня придавала им силы, солдаты знали, что воюют за своих жён, матерей, невест, за свой дом)* Казалось, какие песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем… А оказывается, всё совсем наоборот! Солдатам песни помогали в трудные минуты. А в тех, кто их ждал, песни вселяли надежду, что их близкие и родные вернуться к ним невредимыми.

***Звучит Трек №10. На фоне музыки ребёнок читает стих. Слайд №18***

**6 ребёнок:** Привезли солдата в медсанбат…  
 Врач сказал: не доживет до ночи…  
 «Мне бы… песню…», – прошептал солдат, –  
 «Я до песен с давних пор охочий…»  
 Боль не выносима и остра,  
 Сто осколков раскрошили тело…  
 И сестра, усталая сестра,  
 До рассвета над солдатом пела…

**Музыкальный руководитель:** Одной из таких песен, которые поддерживали бойцов, стала песня ***«Темная ночь».*** Она была написана во время войны для фильма «Два бойца». ***Слайд №19.*** Эта песня была на устах буквально у каждого фронтовика. Внимательно послушайте и скажите для кого солдат поёт эту песню?

**Слушаний Трек № 11 Песня «Темная ночь» музыка Н. Богословского.**  
***Слайд № 20.***

**Музыкальный руководитель:** Для кого солдат поёт песню? *(для родного человека, для жены)* Почему вы так решили? *(Ответы детей по характеру и содержанию)* Да, ребята, эта песня выражает душевное состояние солдата, думы о покинутом родном доме, о любимой и, конечно, веру, надежду в победу и возвращение домой!

**7 ребёнок:** Я бы с песни начал свой рассказ,  С той, которая на всех фронтах звучала…  
 В холод, в стужу сколько раз   
 Эта песня нас в землянках согревала!

**8 ребенок:** Если песня, значит, рядом друг,  
 Значит, смерть отступит, забоится…  
 И казалось, нет войны вокруг,  
 Если песня над тобой кружится!

***Звучит Трек №12, мелодия частушек. Слайд № 21.***  
**Музыкальный руководитель:** Ребята, что за музыку вы сейчас услышали? *(частушки)*

* Какой характер у частушек? *(шутливый, задорный, весёлый)*
* Зачем на войне нужна весёлая частушка? *(игра гармониста и задорная частушка помогали бойцам отдохнуть, набраться сил и зарядиться боевым духом перед сражением)*

Молодцы! Во время войны, частушка мгновенно откликалась на все события фронта и тыла.

Эх, частушка, ты частушка,

Слово каждое — снаряд:   
Бьет фашистов по макушкам,   
Помогает воевать!

Без задорных песен на фронте не обходилось! Много их было написано в годы войны и после неё. Под мелодию одной такой песни мы сыграем в шумовом оркестре. ***Слайд № 22***

**«Смуглянка» ложкари, оркестр Трек №13 и видео**

***Звучит Трек № 14***

**9 ребёнок:** Я бы с песни начал свой рассказ,   
 С той нехитрой песни, сокровенной,  
 Что, как символ радости, неслась  
 Над Варшавой, Будапештом, Веной…

**10 ребенок:** Пешим ходом, на грузовике,  
 Жарким днем и зимнею порошей  
 Мы ее носили в вещмешке  
 Самой легкой драгоценной ношей…

**Музыкальный руководитель:** Солдаты пели разные песни – задорные частушки и песни, которые поднимали их на бой. С первых дней войны рядом с мужественными и призывными строками песни «идёт война народная» слышались тёплые искренние строки песни ***«Синий платочек».*** ***Слайд №*** ***23.*** Песня была написана ещё до войны и напоминала солдатам о мирном времени, которое надо было обязательно вернуть, прогнав захватчиков с родной земли. Эта песня стала одной из самых знаменитых песен военных лет. Давайте постараемся характер этой песни выразить с помощью танца.

**Парный танец –инсценировка под песню «Синий платочек» музыка Е. Петерсбурский, слова Я. Гольденберга  Трек № 15, видео**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Одни песни помогали солдатам справиться с тяготами войны, вспомнить о мирном времени, другие – быть сильными и смелыми в бою. А какую бодрую, решительную военную песню вы ещё знаете? ***(Песня «Три танкиста»)******Слайд № 24***

* О чем в ней говорится? *(Ответы детей)*
* Где служили танкисты? *(На границе)*
* Эта песня была написана ещё до войны и впервые прозвучала в фильме «Трактористы» в исполнении Николая Крючкова. Песня эта прожила долгую жизнь, она и сегодня является неформальным гимном танковых войск.

**Песня «Три танкиста» музыка братьев Покрасс, слова Б. Ласкина - исполняют дети Трек № 16 (+), Трек № 17 (-), ноты**

***Звучит Трек №18 фрагмент песни «Огонёк». Слайд № 25.***

**Музыкальный руководитель:** В тяжелую пору войны на фронт прилетела по радио ***песня «Огонёк».*** И эта песня так понравилась солдатам, что стала боевым и духовным орудием фронтовиков. Поэтический образ огонька в окошке, который зажигала невеста или жена, провожая любимого на войну, приобрёл тогда новое значение - не погас наш огонёк и никогда не погаснет – мы победим, ради своих любимых и близких, не отдадим врагам нашу землю! В песне поётся о парне, ушедшем на фронт, которому воспоминания о возлюбленной помогают сражаться за Родину. В них гнев и любовь, ярость и вера в победу!

Песням тех военных лет - поверьте!

Мы не зря от дома вдалеке

Пели в четырёх шагах от смерти

О родном заветном огоньке…

Послушайте песню «Огонёк» в исполнении воспитателей.

***Слайд №26.***

**Звучит песня «Огонек». Исп. вокальный ансамбль воспитателей или девочек подготоительной группы Трек № 19 (-), ноты (тональность выше)**

**Музыкальный руководитель:**Спасибо, замечательное исполнение! Много мы с вами песен сегодня послушали и исполнили. Но, какую же песню военных лет мы можем услышать очень часто, и её, наверное, все знают?

**Дети:** «Катюша»! ***Слайд № 27***

Что вы знаете об этой песне? *(Ответы детей)* Да. Эта она было написана тоже ещё до войны, но когда становилось ясно, что, защищать родную землю скоро придётся и первый удар на себя примет воин-пограничник, ласковое имя «Катюша», выйдя из песни, зазвучало грозно! Её именем народ назвал самое мощное оружие тех лет – ракетно-зенитные установки. Вся гитлеровская армия дрожала при слове «Катюша»! Песня звучала как гимн и помогала воевать и победить! Давайте, её исполним все вместе.

**Музыка М. Блантера, слова М.Исаковского «Катюша» исполняют участники вместе со зрителями Трек № 20 (+) ,21 (-) ноты**

***Звучит Трек № 22. Слайд № 28.***

**Музыкальный руководитель:**

Задохнулись канонады.  
 В мире – тишина.  
 На большой земле однажды  
 Кончилась война!

Вот она долгожданная Победа! Все ликуют и радуются!

**11 ребенок:** Идут ветераны, блестят ордена, ***Слайд № 29, фоном Трек №23***

За храбрость и смелость страна их дала,

За храбрость и смелость, и доблесть в бою –

Они защищали Отчизну свою!

**12 ребенок:** Давно серебрятся виски сединой,

Хоть он ветеран, но душой молодой.

Мальчишки не сводят восторженных глаз,

Спасибо, солдат, что ты Родину спас!

**13 ребенок:** Проходят года – наша память жива,

Навеки прославлены их имена.

Пусть пушки молчат и салюты гремят,

Когда ветераны идут на парад!

**Музыкальный руководитель:** Сегодня в этом зале

Ветеранов прославляем!

Звонко песню «День Победы»

Пусть все сегодня запевают! ***Слайд № 30.***

**Танец «Победная весна 45-го» *Трек № 24, видео***

***Звучит Трек № 25.***

**Музыкальный руководитель:** Мы должны помнить, как тяжело досталась нашему народу Победа! В каждой семье есть тот, кто погиб, защищая Родину. Много лет прошло после окончания войны. Мы должны помнить, какой подвиг совершил наш народ и гордится этим. Мы должны помнить: за всё, что мы имеем – за жизнь и праздники в нашей жизни, мы обязаны тем, кто воевал, погибал и одержал победу в этой страшной войне!

**14 ребёнок:** Будем жить, встречать рассветы, ***Слайд № 31*** Верить и любить.  
 Только не забыть бы это!  
 Лишь бы не забыть!  
**Вместе:** Помним!   
**Ребёнок 15:** Тех, кто воевал за нас и победил!  
**Вместе:** Помним!  
**Ребёнок 16:** Павших и живых!  
**Вместе:** Помним!  
**Ребёнок 17:** Генералов и рядовых!  
**Вместе:** Помним!  
**Ребёнок 18:** Мы будем помнить все, что делалось тогда  
 И обещаем Родину свою сберечь!   
**Вместе:** Для дела, мира и труда! ***Слайд № 32***

***Под Трек № 26 или 27 дети уходят из зала.***