Ф. А. Миннуллина - воспитатель

 МБДОУ – детский сад № 55, г. Екатеринбург

 **Аннотация.** Свердловская область в январе 2024 года отмечает 145-летие уральского писателя Павла Бажова. Наш познавательный творческий проект реализован и связан с его наследием. В статье рассматривается развитие у детей устойчивого интереса к сказам П.П. Бажова через различные виды деятельности. Общепризнанная социальная, художественная и педагогическая ценность сказов. Ключевые слова: проектная деятельность, сказы, малахитовая шкатулка, совместное творчество, дети и родители.

**Проект «Сказы из Малахитовой шкатулки»**

«Шкатулка, она то и служит,

чтобы заполнять ее постепенно, из года в год,

чтобы хранить в ней сокровища.

П.П. Бажов

Воспитание патриотических чувств – задача каждого педагога. Начинать нужно с малого – любви к родному краю. Сказы Бажова - прекрасное творение искусства, любовь к уральской земле. Социальная, художественная и педагогическая ценность этих сказов несомненна и общепризнана. Сказы - это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный.

Сказ для ребенка - это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, постижения реальной действительности. Благодаря сказам ребенок не только познает мир, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Дети верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне, заполняют свою шкатулку «сокровищами».

Чтобы добиться таких высоких результатов, решили реализовать проект, направленный на знакомство детей с разнообразием и мудростью сказов Бажова, а также богатством и красотой русского языка.

**Цель:** Приобщение детей к истокам культуры родного края. Развитие у детей устойчивого интереса к сказам П.П. Бажова через различные виды деятельности.

**Задачи:**

 • Расширить знания детей о сказочных героях сказов Бажова.

 • Формировать представления детей о добре и зле, о хороших поступках и плохих.

• Учить детей действовать в соответствии с образом сказочного героя

Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря и навыков связной речи, совершенствовать интонационную выразительность речи,

Прививать любовь и интерес к богатой природе Урала, гордость за свою малую Родину.

 • Развивать артистические, познавательные способности, творческое воображение, память детей.

• Развивать совместное творчество родителей и детей, заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы №5 «Росинка», родители, педагог группы.

**Сроки реализации проекта**: ноябрь - январь.

**Организация развивающей среды:**

Выставка книг П.П. Бажова и его портрет.

Выставка камней и изделий из самоцветов.

Ноутбук, проектор, интерактивная доска, музыкальный центр.

Столы для самостоятельной деятельности детей.

Материалы и принадлежности для творчества: бумага, картон, пластилин, карандаши, краски, водоэмульсионная краска белая, кисти, пластиковые дощечки, бусы, стразы и пр.

**Предварительная работа**: - чтение сказов и просмотр одноименных мультфильмов: «Серебряное копытце», «Огневушка - поскакушка», «Медной горы Хозяйка», «Каменный цветок» (отрывки), стихотворения о Бажове,

- прослушивание звукозаписей детских сказок – «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Огневушка - поскакушка».

- посещение кукольных представлений в ДОУ

- рассматривание игрушек и иллюстраций к сказам;

Чтение сказов П.П. Бажова, рассказывание детьми отрывков;

Знакомство с биографией П.П. Бажова;

 Подготовка детьми силуэтов из картона и пластилина (Хозяйка медной горы, Каменный цветок, Серебряное копытце, Дарёнка, Мурёнка, дед Кокованя, деревья) для рисования и росписи;

***Чтение литературы по теме.***

***Рисование героев русских былин.***

***Лепка героев сказов Бажова и выполнение Урало – сибирской росписью.***

***Игра: «Собери картину», «Из какой сказки Я?»***

***Исследовательская работа: сказы Бажова: Быль-? Сказка-? Иллюстрации к произведениям являются былинно – сказочными?***

***Создание коллективной работы: «Малахитовая шкатулка».***

***Выставка творческих работ по проекту.***

**Этапы и сроки реализации проекта**

**1 этап - подготовительный**

• Определение темы (проблемы проекта).

• Составление плана-схемы проекта.

 • Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

**2 этап – основной**

 • Реализация плана проекта с детьми и родителями в соответствии с планом.

**3 этап - итоговый**

• Подведение итогов

 • Анализ ожидаемого результата.

**План проведения мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями**  |
|  | Ноябрь |  |
| 1.Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала 2.Проведение предварительного мониторинга 3.Изготовление «Малахитовой шкатулки» | 1.Чтение и рассказывание сказов. 2.Беседы о сказах и сказочных героях3.Рассматривание иллюстраций к сказам 4.Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой» 5. Ремонт книг в книжном уголке | 1.Анкетирование родителей «Роль сказов в воспитании ребенка» |
|  | Декабрь |  |
| 1. Использование сказочных героев во время проведения НОД2.Подготовка к совместному мероприятию с родителями. | 1.Игра - викторина «Отгадай загадку» 2. Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»3.Художественное творчество (лепка) (герои сказок)  «Серебряное копытце» 4. Дидактическая игра: «Из какой я сказки?» | 1.Консультация для родителей «Роль сказов П.П. Бажова в жизни детей дошкольников» 2.Семейное чтение сказов (на выбор) |
|  | Январь |  |
| 1.Создание картотеки сказов П. Бажова в соответствии возрасту. 2.Подготовка к совместному мероприятию с родителями1.Проведение итогового мониторинга 2. Оформление проекта | 1. Дидактическая игра: «Расскажи по картинке»2. ОД (рисование) Украсим фигуру из пластилина Серебряное копытце Урало – сибирской росписью. 3.Создание коллективной картины «Сказы из Малахитовой шкатулки». 4. Инсценировка сказа «Серебряное копытце»  | 1.Изготовление атрибутов для театра. Обновление и пополнение масок для подвижных игр и театрализации 2. Мини-сценка по сказу «Огневушка-Поскакушка».3. Памятка для родителей. «Что читать ребенку?» 4.«Сделать любимого героя своими руками» |

**Технология реализации проекта**

Свою работу над проектом мы начали с составления плана реализации проекта «Сказы из Малахитовой шкатулки». Первым событием проекта стало появление «Шкатулки» в нашей группе. После того как дети обнаружили Малахитовую шкатулку, им стало любопытно что же там внутри. Но они не решались открыть его сами, так как не понимали, что это за ящик. Когда мы открыли его, в нем находился платок и письмо от Сказочницы, в котором было написано о том, что как только Малахитовая шкатулка открывается и оттуда достается платок – начинается сказка. С этого момента вся деятельность в группе начиналась с появления платка. Но иногда из Шкатулки появлялась книга со сказом. Такое появление сказки обязательно сопровождалось сюрпризным моментом и игровой ситуацией. Такие книги всегда становились любимыми у детей. В начале реализации проекта был проведен предварительный мониторинг представлений воспитанников группы о сказах на основании следующих методик:

Тест №1 «Назови сказы» Цель: выявить знания детей о сказах Бажова. Материал: иллюстрации к сказам «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Огневушка - поскакушка», «Золотой волос»). Методика диагностики: предложить ребенку перечислить знакомые сказы. 1 балл - не знает; 2 балла - называет известные сказки («Серебряное копытце») 3 балла - ребенок называет большинство сказов.

Тест № 2 «Расскажи сказ» Цель: выявить умение связно передать содержание известной ребенку сказа. Методика диагностики: предложить ребенку рассказать сказ на выбор. 1 балл - отказывается рассказать сказ; 2 балла - ребенок рассказывает с помощью воспитателя; 3 балла - ребенок свободно рассказывает сказ. Критерии диагностики: Низкий (1-2 балла). В ответ на просьбу взрослого ребенок не называет, не рассказывает сказ. Средний (3-4 балла) Ребенок по просьбе называет, рассказывает сказы с помощью воспитателя. Высокий (5-6 баллов) Ребенок с удовольствием рассказывает известные сказы, перечисляет герои, дает им характеристику, переживает, восхищается ими. Полученные результаты отражены в таблицах 1,2.

Реализация основного этапа проекта включала следующие мероприятия с детьми:

 ⋅ чтение и рассказывание прочитанных сказов,

⋅ игры-викторины по прочитанным сказам,

⋅ пересказывание прочитанных сказов,

⋅ изобразительная деятельность по мотивам сказов,

⋅ театрализованные игры

 ⋅ изготовление масок,

 ⋅ постановка сказов детьми с участием родителей.

Наше знакомство со сказами так же проходило через их драматизацию с использованием разных видов театров: «Би - ба - бо», «Настольный театр», и т.д. С целью закрепления знаний сказов использовали дидактические игры: «Расскажи сказ по серии картинок», «Составь сказ», «Назови сказ». Для активизации мыслительных процессов, развития речи, памяти загадывали загадки, которые показали, насколько хорошо дети знают Бажовские сказы [6,7,8].

Активное участие принимали дети в народных играх: «У медведя во бору», «Золотые ворота», «Горшки» и др. В организации игр использовали маски героев. В самостоятельной деятельности: дети раскрашивали иллюстрации из сказов; играли в игру «Волшебные сказы»; - строили из крупного строителя «Теремок» и заселяли в него героев сказок. Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; слушали сказы в исполнении педагога, дома с родителями; с удовольствием рассматривали иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности дети разыгрывали знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра. Дети стали дружнее; чаще стали приходить друг другу на помощь. В реализации проекта активно участвовали и родители. Сначала родителям были предложены консультации, направленные на развитие их компетенции в ознакомлении детей со сказами и организации художественной деятельности с детьми. Родители помогли в изготовлении масок для элементов театрализации и организации подвижных игр. Активно участвовали в подготовке выставки «Сказы из Малахитовой шкатулки» (совместно с детьми); приняли активное участие в наполнении развивающей среды в группе, в обсуждении вопросов о детском чтении. Активное участие принимали родители и дети в постановке сказов. Родителям был показан сказ «Серебряное копытце». Родители активно участвовали в подготовке показа сказа: изготавливали костюмы и атрибуты, разучивали роли с детьми. Также родителями велась активная работа по развитию речи детей, они вместе со своими детьми разучивали потешки, небольшие стихи, играли в подвижные игры народов Урала. Участие родителей в деятельности детского сада вызывало у детей много радости, вызывало чувства гордости за них. Данная деятельность способствовала к сплочению детей, родителей и воспитателей группы. Полученные результаты Итоговый мониторинг, проведенный на итоговом этапе (таблица 1), указывает на то, что у детей повысился уровень представлений о сказах П.П. Бажова, расширился кругозор, речь детей стала более насыщенной и выразительной, дети научились изображать содержание произведения П. Бажова в сказовом жанре, как способ «прочтения».

Таблица 1.

 Предварительный мониторинг Итоговый мониторинг

Высокий уровень 28 % 61 %

 Средний уровень 33 % 39 %

Низкий уровень 39 % -

Дети стали узнавать сказы, определять её героев и характеризовать отношения между ними, понимать связь между событиями и строить умозаключения. У некоторых детей улучшилось звукопроизношение, выразительность и связность речи. Дети научились передавать образ и характерные особенности сказочных героев в художественной и театрализованной деятельности. То есть прослеживается прямая связь изучения сказов, работы со «сказочным» литературным материалом с приобретённым социально-коммуникативным и речевым опытом детей, развитием активности к участию в образовательной деятельности. Создание благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально - чувственной сферы ребенка. Изменилось и отношение родителей к проектной деятельности. Родители стали уважать мнение детей, обсуждать с ним предстоящую работу. Стали активнее участвовать в жизни группы. Таким образом, проделанная в ходе проекта работа дала положительный результат не только в познавательном, речевом, художественном, но и в социальном развитии детей; а также способствовала возникновению интереса родителей к участию в проектной деятельности; сблизила детей, родителей и педагогов группы.

Список использованной литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ИД «Карапуз», 2003.

2.Зубова Н.П. Собирательные образы и массовые сцены бажовских сказов // Бажовский сборник. Творчество П.П. Бажова в меняющемся мире: Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения П.П. Бажова, 28-29 января 2004 г. Екатеринбург, 2004. - 224 с. – С. 87–92. – Текст: электронный. URL: <http://www.litural.ru/issled/bazhovskiysbornik/?ysclid=lr66sg295k503181256>.

3. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. - М., ИД «Карапуз», 2011.

4. Лебедев Ю.А. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ИД «Карапуз», 2000.

5. Малахитовая шкатулка Павла Бажова: библиодайджест / сост.С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованное библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2023. – 20 с. - Текст: электронный. URL: https://miasslib.ru/wpcontent/uploads/2023/05/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0% D1%8F-%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BB%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lr7b0ldmmr979571368.

6.Миронов А.В. Образ Хозяйки Медной горы в сказах П. П. Бажова // Бажовский сборник. Творчество П.П. Бажова в меняющемся мире: Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 125- летию со дня рождения П.П. Бажова, 28-29 января 2004 г. Екатеринбург, 2004. - 224 с. – С. 95–102. – Текст: электронный. URL: http://www.litural.ru/issled/bazhovskiy-sbornik/?ysclid=lr66sg295k503181256. 7.Никулина М.П. Про земельные дела и про тайную силу (о дальних истоках уральской мифологии П.П. Бажова) // Филологический класс. 2003.- №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pro-zemelnyedela-i-pro-taynuyu-silu-o-dalnih-istokah-uralskoy-mifologii-p-p-bazhova>.

7. Хрестоматия для старшей группы детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2014.

8. П.П. Бажов. Сказы

**Методическое обеспечение:**
*Литература:*
- Барадулин В.А. Уральский букет. - Свердловск, 1987.
- Барадулин В.А. Народные росписи Урала и приуралья. – Ленинград, 1988.
- Барадулин В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте, металлу. – Свердловск, 1982.
- Шигина А.Н. Белая горница. – Свердловск, 1985.
- Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника. – Свердловск, 1988.
*Художественная литература:*
- Солодухин В. Цветы.
- Геппель Т. «Венок».
- Гете И. «Цветы».
- Сказки о птицах счастья (А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»).
- Бедник Н. Цветы на подносе. – Л. Мей «В низенькой светелке».
- Балдина Т. Рябина.
- Лепихина Т. «Волшебное зеркало».
- Федотов Г. Узоры разнотравья.

*Музыкальные произведения:*
- Уральская народная песня «Ты шкатулка моя», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Веночек, мой веночек», «Усень, усень», «Вдоль по речке, по Самарке», «Птичка, ты пташечка» «Как у нас-то в мастерской», «Возле нас зеленый сад», «Уж ты Веснушка-весна», «По лужку было лужочку», «Уж ты прялица, ты коковица» (в обработке Н.Голованова).
- Уральские частушки, Шайтанская песенная кадриль.
- Чайковский Н. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»; Р. Корсаков «Золотой петушок», тема из оперы.
- Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Информация об авторе. Миннуллина Файруза Адегамовна – воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 55 г. Екатеринбург, ул.Фрунзе 43а.

e-mail: minnullina.f@mail.ru