

**Городской фестиваль «Чудеса анимации»
для воспитанников 5-7 лет
муниципальных дошкольных образовательных организаций города
Екатеринбурга**

Описание педагогического опыта работы над мультфильмом

«Да здоровствует семья!»

Учителя-логопеда Цыганковой А.В.

МБДОУ –детский сад №55

2023-2024 гг.

1. Передо мной всегда стоит немаловажный вопрос, как же заинтересовать ребенка какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать его? Наверняка, ребенку будет интересно узнать, как создаются их любимые мультфильмы.

Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, т.к. предполагает интеграцию образовательных областей. Мультипликация в образовательном процессе - это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

2. Цель:

Обновление педагогического процесса, направленного на развитие личности ребенка и раскрытие его познавательных, художественных и творческих возможностей, через создание мультфильма.

3. Задачи:

- Дать представление о создании мультфильма, людях разных профессий, создающих мультфильм, истории мультипликации;
- Научить основам анимации;
- Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес, речь;
- Развивать изобразительные, музыкальные способности;
- Формировать навыки работы в творческом коллективе распределением ролей и задач.

4. Мультипликация - технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

5. Виды деятельности при создании мультфильма:

В поиске решения этой проблемы я решила открыть для себя «анимационную педагогику». Я поняла, что мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности. В этом универсальность анимационной педагогики. Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма, иногда сам сюжет заставляет осваивать детей новые виды продуктивной деятельности (пластилиновая сказка заставит освоить технику лепки из пластилина, пластилинографию и т. д.). Придумывание сценария – это развитие речевого

творчества, связной речи, воплощение задуманного – это **развитие** планирующей деятельности дошкольников.

В ходе работы на мультфильмом ребята познакомились с профессиями:

- сценарист,
- художник,
- аниматор,
- оператор,
- режиссер,
- звукорежиссер,
- монтажер.

6. Оборудование и материалы:

Для создания мультфильма мы использовали мультипликационный станок для перекладной анимации,

- Фотоаппарат (в телефоне)
- Дополнительное освещение (лампу),
- Компьютер, программы для создания мультфильма,
- Диктофон, микрофон,
- Фоновые декорации распечатали на цветном принтере,
- Материалы для создания персонажей в зависимости от выбранной технологии были разные. Для изготовления кукол мы использовали пушистую проволоку для рукоделия, пластилин, маленькие пушистые помпоны. Дети принесли из дома маленькие кусочки ткани, тесёмочки, бантики, наклейки для украшений. Из пластилина слепили атрибуты (предметы быта.)

7. Мы с детьми построили план работы над мультфильмом. Старались придерживаться следующих этапов:

1. Подбор или сочинение сюжета
2. Выбор техники мультипликации
3. Раскадровка
4. Изготовление персонажей и декораций
5. Съёмка фильма
6. Звуковое оформление
7. Монтаж (верстка)

8. Подбор или сочинение сюжета

Каждый мультфильм рождается спонтанно, в зависимости от фантазии и интересов детей, от тематики проводимых проектов и конкурсов.

2024 год объявлен годом семьи. Изучаемая лексическая тема в соответствии с перспективным тематическим годовым планом так же оказалась посвящена семье, это как раз подстегнуло нас на создание мультфильма «Да здравствует семья!».

9. Технологии создания мультфильмов дошкольниками (перекладка)

На занятиях мы знакомимся с разными технологиями:

- Технологии создания мультфильмов дошкольниками (пластилиновая анимация)

- Технологии создания мультфильмов дошкольниками (кукольная анимация)
- Технологии создания мультфильмов дошкольниками (предметная анимация)

10. Раскадровка

Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми и педагогами, помогает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы дать представление о том, как делать раскадровку, показываю детям книгу комиксов или раскадровки, сделанные для других мультфильмов или схематично рисуем сами.

11. Изготовление персонажей и декораций

В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение. Материалы для создания персонажей в зависимости от выбранной технологии были разные. Для изготовления кукол мы использовали пушистую проволоку для рукоделия, пластилин, маленькие пушистые помпоны. Дети принесли из дома маленькие кусочки ткани, тесёмочки, бантики, наклейки для украшений. Из пластилина слепили атрибуты (предметы быта.)

12. Съёмка фильма

Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действию необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Беру на себя роль режиссёра и руковожу всем процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные дети - аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.

Показываю отснятый материал детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна. Пробуждается еще больший интерес к процессу мультипликации.

13. Звуковое оформление

Озвучивая мультфильм, ребята проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа.

Во всех мультфильмах используем музыкальное сопровождение. Отснятый материал с музыкой становится еще более ярким, что вызывает эмоциональный отклик у детей.

14. Монтаж фильма

Монтаж выполняется мною. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение. В одной секунде для плавности движения ставится 8-12 кадров в секунду. Сохраняю видео.

15. Презентация мультфильмов детям

Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма.

Приглашаем ребят в музыкальный зал, чтобы посмотреть мультфильм с качественным звуком, в торжественной обстановке.

Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями. Ребята за работу получают сладкие призы.

16. Презентация мультфильмов родителям осуществляется через официальной страничке детского сада и в группе VK.

17. Участие в конкурсах и фестивалях.

Мы первый раз участвуем в городском конкурсе «Чудеса анимации», так как только в этом учебном году решили заняться мультипликацией. Сняли четвертый фильм. Надеюсь, что ребятам понравилось.

18. Проявление творчества при создании мультфильма

Таким образом, создание мультфильма - это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала. Происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира. Развивается речь, творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость.

Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопrodukта.