

***Приёмы развития связной речи
у детей дошкольного возраста***

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- *наблюдения во время прогулок, экскурсий;*
- *рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;*
- *знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов*

Словесные

- *заучивание наизусть;*
- *пересказ;*
- *составление различных видов рассказов;*
- *беседы*

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием

Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

**МНЕМОТЕХНИКА
(НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ)**

- *пересказ;*
- *составление рассказов по картине и серии картин;*
 - *описательный рассказ;*
 - *творческий рассказ*

Пересказ

"Новые сапоги"

- Мите, мама купила новые зимние сапоги.
- В сапогах он пошёл в детский сад.
- В детском саду во время прогулке Митя наступил на гвоздь.
- Гвоздь порвал сапоги.
- Сапоги мама с Митей отнесли к сапожнику.
- Он зашил их, и Митя побежал кататься на горке.



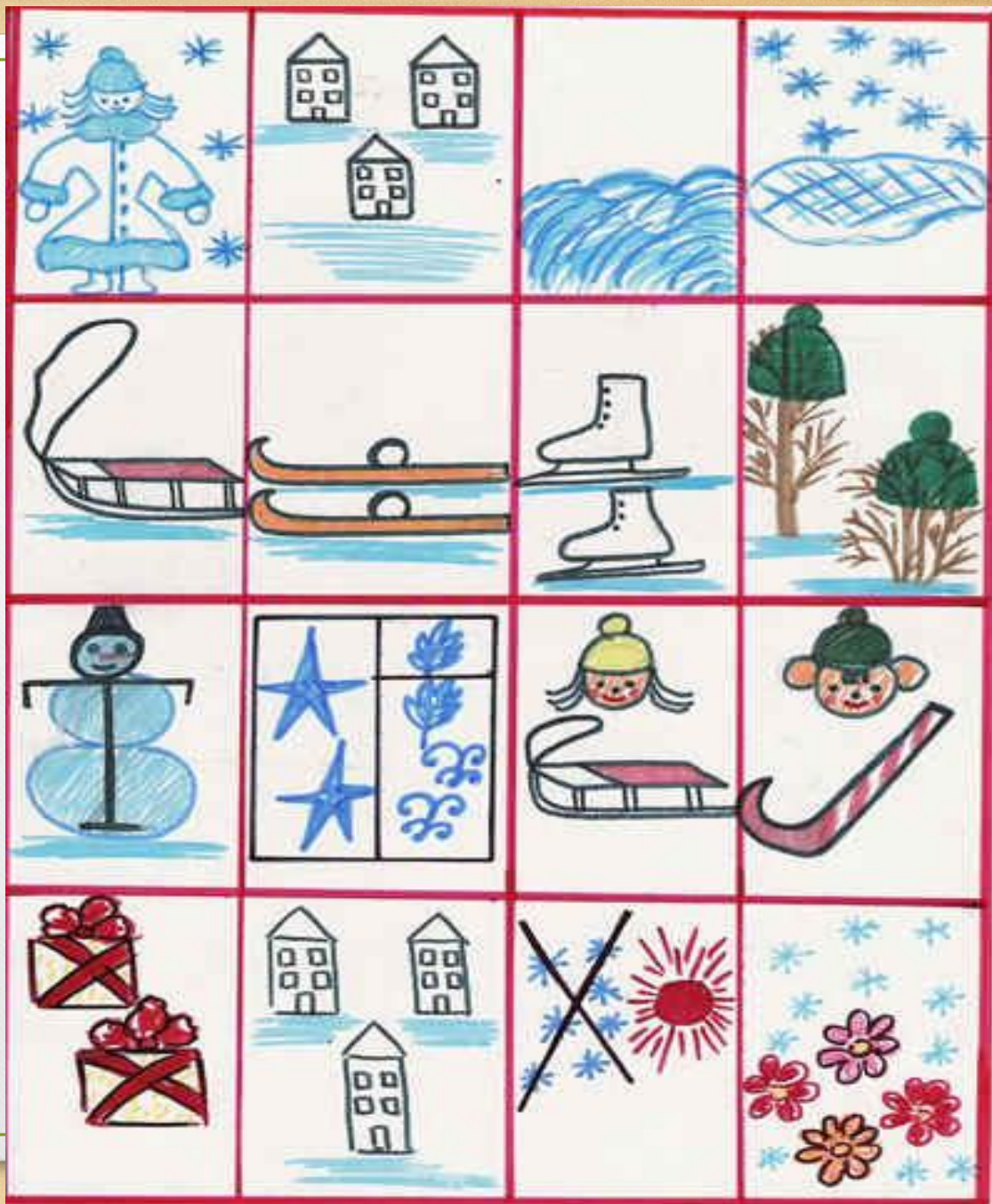
"Подарки зимы".
Г.Сапгир.

К нам пришла зима сама.
Принесла во двор зима
Снег пушистый, лёд, снежинки,
Санки, лыжи и коньки.

На деревья и кусты
Шапочки надела,
В толстяка-снеговика
Превратила чучело.

И на окнах спозаранку –
Звёзды, листья, завитушки.
Все девчонки взяли санки.
Все мальчишки взяли клюшки.

Вот подарки так подарки!
Мы играем во дворе.
Нам не холодно, а жарко,
Будто лето в декабре.



Загадки



Сидит



дед,



100

во сто шуб одет.



кто

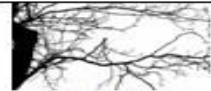


его раздевает,



тог слёзы проливает.

Лук



Вот на ветках



посмотри,



в красных майках



снегири.



Распушили перышки,



греются на солнышке.



головой вертит,



улететь хотят



Яблоки



Сидит



девица,



в темнице.



я коса



на улице,

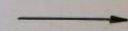


Морковь



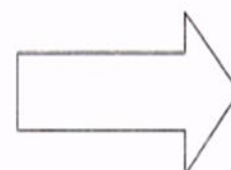
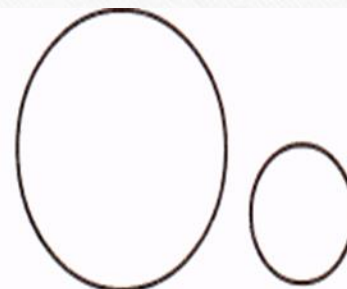
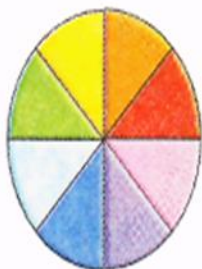
Составление предложений

Дети идут в школу.



		<u>НА</u>	
		<u>ЗА</u>	

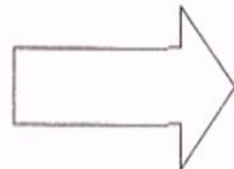
● Рассказ-описание



Цвет

Размер

Название



Части тела

Как за ней ухаживают?

Какую пользу приносит?

ПРИЗ

(теория решения изобретательских задач):

- технология обучения детей составлению сравнений;*
- технология обучения детей составлению загадок;*
- технология обучения детей составлению метафор;*
- составление рифмованных текстов;*
- технология обучения детей творческих рассказов по картине*
- технология обучения составлению текстов сказочного содержания*

Игровая ситуация «Маша-Растеряша»

Цель: развитие речи, внимания, умения увидеть все необходимые ресурсы.

Вступление: рассказать детям о рассеянных и забывчивых людях, которые все путают и забывают (не забыть сделать воспитательный вывод). А затем спросить: кто хочет помочь Машам-растеряшам? Далее игру можно проводить двумя способами по желанию. 1. Ведущий будет Машей. Растерянно оглядываясь по сторонам, он говорит:

- Ой!

Что случилось?

- Я потеряла (называет какой-то предмет, например, ложку). Чем же я теперь буду суп есть (или назвать любое другое действие)? Сочувствующие помощники начинают предлагать свои способы решения проблемы: можно взять чашку и выпить бульон, а потом вилкой съесть все остальное и т. д.

2. Развитие игры происходит так же как и в первом, но роль Маши-Растеряши исполняют разные дети, а не только ведущий. Например, кто предложил лучшую альтернативу потерянному предмету, тот становится Машей. Таким образом, обеспечивается активность всех участников игры.

Игровая ситуация «Сломалась игрушка»

Элементы ППРИЗ можно использовать и в житейских ситуациях, тем самым помогая ребенку не только анализировать ситуацию, но и, в дальнейшем, достигать самостоятельного поиска выходов из ситуации. Например:

У ребенка сломалась игрушка. Используя принцип противоречий, можно уточнить, хорошо это или плохо. Скорее всего, что ответ будет «плохо».

Тогда вступает в силу использование всех интеллектуальных ресурсов: а как ее можно сейчас использовать? Как подставку? Или это машинка, которая может ездить на трех колесах?

Кто-кто в теремочке живет?

Цель: научить ребенка элементам анализа, побудить его замечать общие признаки путем их сравнения.

Понадобятся: красочные изображения разных предметов (груша, ручка, дом, рюкзак, кастрюля, цветок и так далее) Можно самим сделать эти заготовки вместе с детьми. Для теремка идеально подойдет большая коробка или шкаф - фантазия детей подскажет им все остальное.

Вступление: вспомнить вместе с детьми сказку "Теремок" и предложить разыграть ее так, как это делают в стране Перевертышей. **Ход игры:** каждый ребенок с закрытыми глазами вытягивает свой рисунок и играет за нарисованный предмет. Ведущий выбирает хозяина теремка - короля Перевертышей, который созвал своих друзей на пир. Персонажи по очереди подходят к теремку. Первый приглашенный задает вопрос: - Тук, тук, кто в теремочке живет.

-Я - ... (называет себя, например, цветок). А ты кто? - А я - ... (называет себя, например, груша). Пустишь меня в теремок? - Пущу, если скажешь, чем ты на меня похож.

Гость внимательно сравнивает два рисунка и называет найденные общие моменты. Например, он может сказать, что и у цветка, и у груши есть веточка. После этого первый участник заходит в теремок, а к хозяину уже стучится следующий гость. Важно сохранить дружелюбную атмосферу: если кто-то не может ответить, то помогают остальные дети.

Дидактическая игра «Кто больше»

Цель: развитие речи.

Дети сидят вокруг стола. В руках педагога стопка карточек. Первый игрок вынимает из этой стопки любую карточку, например «шапка», и придумывает какое-нибудь словосочетание, например : «Шапка пушистая». Картинка передается к следующему игроку. «Шапка черная», «Шапка новая», и пр., - поочередно говорят участники игры, передавая картинку по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Побеждает тот у кого наибольшее количество картинок.

Спасибо за внимание!