

Министерство общего профессионального образования Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбург
Управление образования администрации Ленинского района
МБДОУ – детский сад № 55

**«Ум ребёнка находится на
кончиках на его пальцев»
В. А. Сухомлинский**

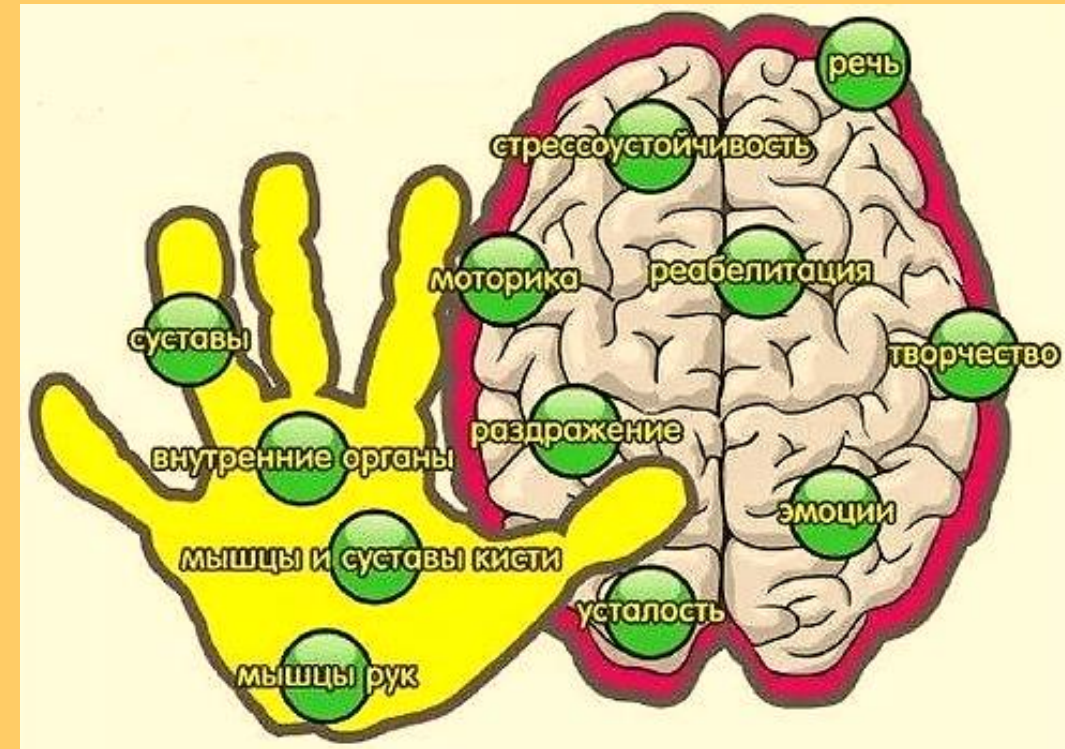
Проект «Моторика мелкая – польза крупная»



**Воспитатель:
Акберова У. А.**

Актуальность

- ✓ Исследования физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга.
- ✓ Формирование речи происходит под влиянием двигательных импульсов, передающихся от рук, а точнее, от пальчиков.
- ✓ Вывод: чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.



Цели и задачи

Цель: стимулировать речевую деятельность через развитие мелкой моторики в процессе использования традиционных и нетрадиционных форм работы.

Задачи:

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Стимулировать речевое развитие, психические процессы через тренинг движения пальцев рук детей.
- Развивать воображение, логическое мышление, творческую активность;
- Укреплять мелкую мускулатуру пальцев.

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Упражнять в выполнении различных заданий, направленных на развитие мелкой моторики.
- Обогащать опыт детей различными сенсомоторными впечатлениями.

I Этап (Подготовительный)

- Определение актуальности темы, предложение идеи детям о предстоящем проекте.
- Выявление уровня развития мелкой моторики у детей.
- Ожидаемые результаты проекта.





ЛЕПКА

АППЛИКАЦИЯ



МЕЛКАЯ МОТОРИКА

РИСОВАНИЕ

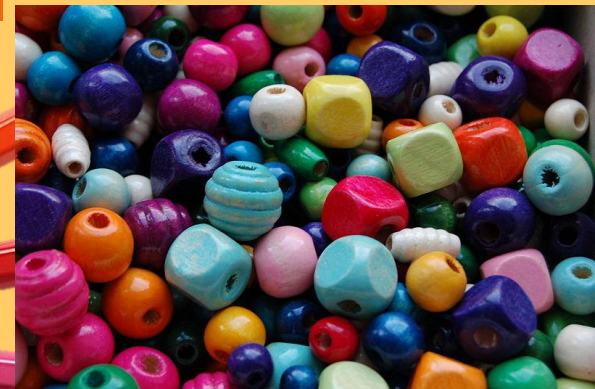


ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА



СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- ✓ Карандаши, счётные палочки
- ✓ Крупа, бусы, пуговицы
- ✓ Нитки, тесьма, верёвки, шнурки
- ✓ Пазлы, мозаика, прищепка
- ✓ Пластилин, бумага

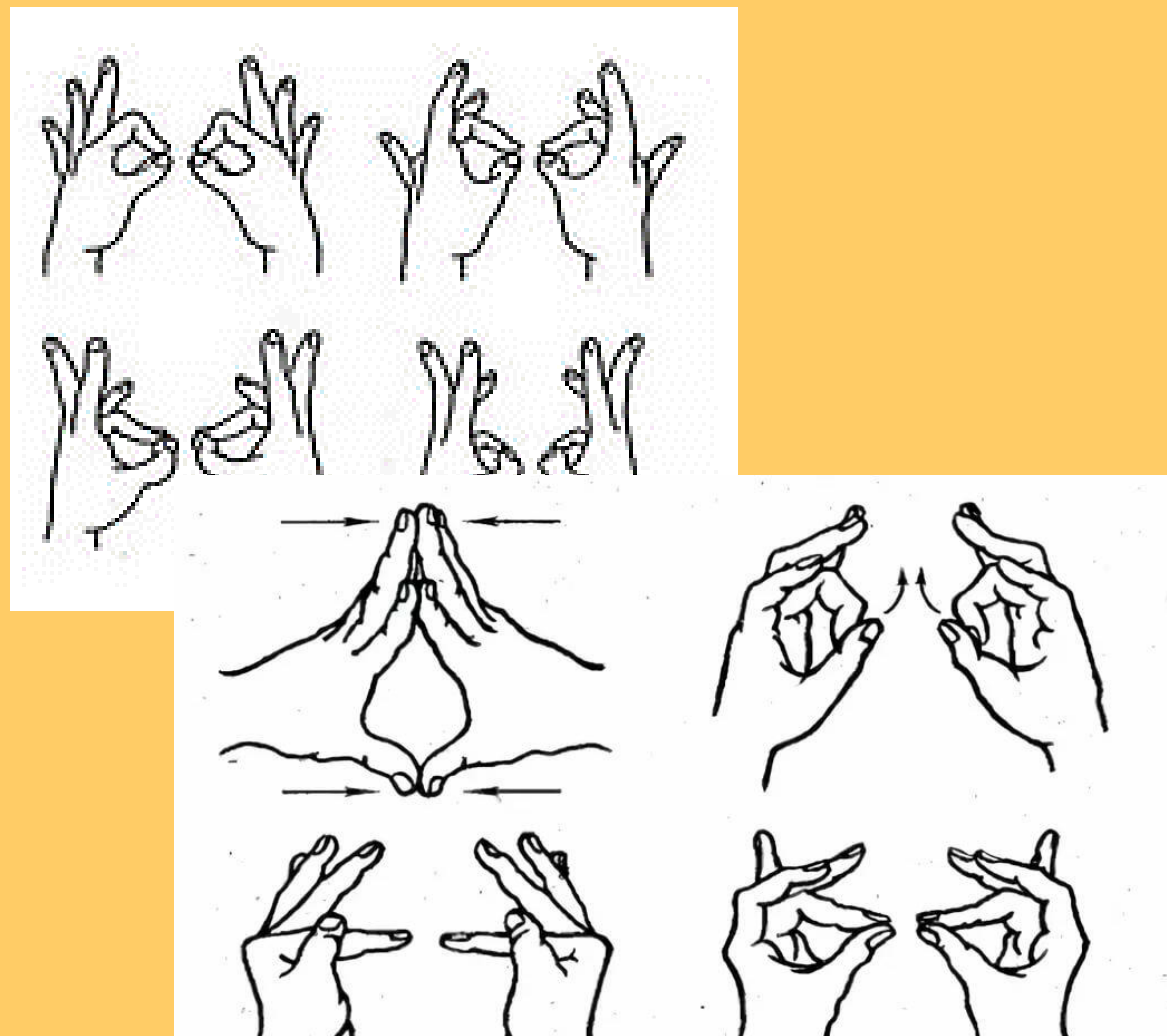


I Этап (Подготовительный)

Выявление уровня развития мелкой моторики у детей

Задания:

- соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо - О-КЕУ
- Нарисуй пальцем кружочки
- Коснись кончика носа и мочки уха пальчиком; тоже самое с закрытыми глазами
- Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).
- Изменение положения кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.



I Этап (Подготовительный)

Ожидаемые результаты

- ✓ Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста;
- ✓ Формирование речевых навыков у детей раннего возраста;
- ✓ Формирование интегративных качеств;
- ✓ Интеллектуальное развитие детей;
- ✓ Пополнение предметно-развивающей среды;
- ✓ Обогащение родительского опыта в воспитании детей

II Этап (Основной)



- Работа с родителями: консультация;
- Работа с педагогами: круглый стол
- Применение инновационных форм работы;
- Игровая деятельность: конструктор с мелкими деталями
- Творческая деятельность. Коллективная творческая деятельность
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика;
- Игра с самодельными дидактическими материалами

II Этап (Основной)

Работа с родителями

Консультация для родителей «Что такое мелкая моторика и почему так важно её развивать?»

Развиваем пальчики в домашних условиях:

- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь.
- Нанизывать бусинки, пуговицы на нитки.
- Заводить будильник, игрушки ключиком.
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками.
- Резать ножницами (желательно небольшого размера).
- Конструировать из бумаги («оригами»), шить, вышивать, вязать.
- Рисовать узоры по клеточкам в тетради.
- Делать пальчиковую гимнастику



**Работа с родителями.
Консультация «Что
такое мелкая
моторика? И почему ее
так важно развивать?»**

II Этап (Основной)

Работа с педагогами. Круглый стол



II Этап (Основной)

Применение инновационных форм работы с детьми

Су - Джок терапия. Су - Джок терапия – это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа.

**Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.**



II Этап (Основной)



**Собирание
конструктора с
мелкими деталями**

II Этап (Основной)

Коллективная творческая деятельность



II Этап (Основной)

Творческая
деятельность.
Рисование крупой



II Этап (Основной)

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика – стимулирование речевого центра

Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими. Развитию этого способствует артикуляционная гимнастика.

Выполнение ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге стимулирует развитие речи.



4

Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с направлением

Жили-были зайчики На лесной опушке, Жили-были зайчики



кистями рук покрутить перед собой – «фонарики»



показываем «ушки»



прямые руки вверх, пальцы врозь – «дерево»



ладонями нарисовать плоскость



«фонарики»



«ушки»



В белянкой избушке.

«домик»



Мыли пальцами правой руки провести по указательному пальчику



свои ушки, то же по среднему



Мыли потереть правой рукой левую



свои лапочки, потереть левой рукой правую



Наряжались покрутить кистями рук вниз



зайчики, «ушки»



Надевали потопать правой ногой



тапочки, потопать левой ногой

II Этап (Основной)

Игра с самодельными дидактическими материалами



III Этап (Заключительный)

В ходе проекта нам удалось осуществить поставленные задачи и добиться таких результатов как:

- Положительная динамика в развитии мелкой моторики
- Приобретение подвижности и гибкости кисти, точности в движении пальцев рук
- Повышение уровня развития координации внимания, памяти
- Подготовленность руки ребёнка к овладению письмом
- Обогащение эмоциональной сферы ребёнка, накопление двигательного опыта
- Формирование коммуникативных способностей

