

**Городской фестиваль «Чудеса Анимации»
для воспитанников 5-7 и 7-10 лет
муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга**

**Описание педагогического опыта работы над мультфильмом
«Загадки о военных профессиях»
Учителя-логопеда Цыганковой А.В.
МБДОУ –детский сад №55
2025-2026 гг.**

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Педагоги находятся в постоянном поиске новых и современных приемов и методов, которые интересны и педагогам, и воспитанникам. Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, т.к. предполагает интеграцию образовательных областей.

Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма, иногда сам сюжет заставляет осваивать детей новые виды продуктивной деятельности.

Идея создания мультфильма принадлежит самим ребятам, посещающим кружок «Мультипликация в детском саду». Они сказали, что приближается праздник «День защитника Отечества», дети в детском саду все активно готовятся. Они тоже хотят поздравить своих пап, дедушек и всех защитников нашей страны с этим важным событием.

Наша команда «Маленьких волшебников» обсудили и решили, что будем учить загадки и создадим мультфильм с загадками о военных профессиях для ребят своей группы. Дети любят отгадывать загадки, так как это воспринимается детьми как увлекательное занятие, похожее на игру, где ребенок может проявить смекалку, логику и находчивость. Они требуют от ребенка анализа признаков предмета или явления, сравнения, сопоставления, классификации и обобщения информации. Также ребятам стало интересно, а отгадают ли эти загадки ребята старшей и подготовительной групп.

Выбрали четыре военные профессии. Вместе разработали сценарий, выполнили раскадровку и стали работать над отдельными сценами.

Создавать персонажей мультфильма решили из пластилина, фон подобрали из готовых иллюстраций, а военную технику решили создать с помощью 3-D ручки.

Для создания мультфильма нам понадобились следующие материалы и оборудование: цветной пластилин, подложки для пластилина, стеки и 3-D ручки; сиреневая мультстудия, стол, ноутбук, фоновые панорамные картинки, штатив для крепления телефона, который позволяет снимать горизонтально и вертикально, осветительная лампа, телефон с фотоаппаратом.

Работа с пластилином не только развивает творческие способности, но и учит планировать действия, работать в команде и доводить начатое дело до конца.

В возрасте 6-7 лет дети способны создавать сложные скульптурные композиции из нескольких фигур, объединённых общим сюжетом.

Сначала ребята познакомились с правилами техники безопасности работы с пластилином. Освоили приёмы лепки.

Для создания мультфильма мы решили слепить нескольких героев разных военных профессий. Это тонкая работа требует наблюдательности и ловкости рук. Необходимо было изучить особенности военной формы, атрибутики. Каждый ребенок отвечал за своего героя, учил про него загадку, подбирал фон для сцены.

Созданием военной техники мы попросили ребят заняться на занятиях кружка «Страна изобретателей». Под руководством педагога с помощью 3D-ручки ребята изготовили плоские фигуры танка, самолета, вертолета, корабля, пограничного столба.

Для того чтобы дети поняли и усвоили тему проекта была проведена следующая работа.

Ребята составляли описательные рассказы о профессиях с опорой на мнемотаблицу и без нее.

В процессе совместной деятельности дети отвечали на вопросы, причем, не только педагога, но и сверстников. Узнавали интересные факты. Интересовались тем, что и как, делают другие, получали, или давали советы о способах крепления. Решали проблемную ситуацию (например, как полетит самолет в кадре, как поплывет корабль).

На столе проигрывали сцены персонажами, обговаривали их движения. Вспоминали секреты съемки.

Сцены мы снимали в логопедическом кабинете. Чтобы в процессе съемки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий, необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Педагог берет на себя роль режиссёра и руководит процессом. Оператор осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Декораторы подбирают фон, изготавливают детали декорации, звукорежиссер записывает и отбирает звуковые файлы, подбирает музыку в соответствии с задуманным сюжетом. Каждый из детей попробовали себя в роли оператора, аниматора, декоратора, звукорежиссера.

Данный мультфильм рекомендуется применять в своей деятельности воспитателям и родителям для формирования патриотических чувств, расширению кругозора детей, развития познавательной активности и ранней профориентации. Такие занятия помогают детям узнать о различных родах войск, военной технике, а также воспитать уважение к защитникам Отечества.

Если это долговременный проект, то некоторые ребята начинают уставать от него, отказываться от активной деятельности в участии, становятся пассивными. Поэтому, наш проект кратковременный, занял не более 2-3

недель. Для того чтобы дети погрузились в тему и усвоили материал, не стоит давать сразу много информации.

Перед монтажом снятого материала идет проверка бракованных кадров, удаление их из программы.

Во время озвучивания мультфильма ребята проявляют свои актёрские способности. Так как в кружке занимаются дети с ОВЗ, особое внимание уделяется четкому звукопроизношению и выразительности речи.

Во всех мультфильмах используем музыкальное сопровождение. Отснятый материал с музыкой становится еще более ярким, что вызывает эмоциональный отклик у детей.

Монтаж выполняется педагогом. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение. В одной секунде для плавности движения ставится 6 в секунду. Сохраняю видео.

Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма.

Приглашаем ребят в музыкальный зал, чтобы посмотреть мультфильм с качественным звуком, в торжественной обстановке.

Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями. Ребята за работу получают сладкие призы.

Свой мультфильм мы показали ребятам подготовительной и старшей групп. Выяснили, что в старшей группе дети плохо знают военную профессию пограничника. Наш мультфильм помог ребятам подробнее изучить тонкости данной военной профессии. Всем хотелось рассмотреть, потрогать, поиграть пластилиновыми персонажами и дома сделать их самим.

Презентация мультфильмов родителям осуществляется через официальной страничке детского сада и в группе VK.

Таким образом, создание мультфильма - это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала. Происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира. Развивается речь, творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость.

Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания

мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопродукта.

Если деятельность ребенка носит творческий характер, она заставляет его думать, а значит – мыслить, и становится привлекательной, позволяет открывать в самом себе новые возможности, а это сильный и действенный стимул к занятиям по созданию мультфильмов.