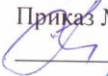


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД № 55
620142 г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, 43-а
E-mail: mdou55@eduekb.ru
Тел. 251 - 41- 66

Принято:
на Педагогическом совете
МБДОУ – детский сад № 55
Протокол № 1 от 27.08.2025

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МБДОУ - детский сад № 55
Приказ № 111 от 27.08.2025
 Н.А. Кругликова



Дополнительная образовательная программа «Рукоделие»

Направленность: художественно-эстетическая
Срок реализации: 1 год
Возраст: 5-7 лет
Автор-составитель: Купцова О.В.

Екатеринбург 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Планируемые результаты 8
3. Учебный план 9
4. Содержание программы 13
5. Рабочая программа 16
6. Форма контроля 19
7. Оценочные материалы 20
8. Условия реализации программы 22
9. Список литературы 25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рукоделие» имеет **художественную направленность**.

Она направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, приобретения ими практических навыков по многим видам рукоделия, знакомство с народным творчеством, и новыми тенденциями в рукоделии, формирует творческую личность, способствуют восстановлению связей поколений.

Программа «Рукоделие» разработана с учетом современных требований, на основе

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
3. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3035/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»
4. Постановления Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых»

6. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

7. Устав ОУ

8. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей

Актуальность.

Рукоделие одно из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых и приятных времяпрепровождений для рукодельниц всего мира. Занятия рукоделием дает возможность ребенку соприкоснуться с миром прекрасного, а создание произведения искусства своими руками позволяет ему стать духовно богаче, постичь непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Данная образовательная программа познакомит обучающихся с многообразным миром декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы.

Программа предусматривает различные виды практических работ по рукоделию, рассматривает современные техники выполнения изделий с использованием разнообразного материала, помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, а самое главное - творческим человеком. Вооружает детей знаниями и умениями, которые пригодятся им в жизни.

Педагогическая целесообразность.

Занятия рукоделием развивают трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение, способствуют развитию мелкой моторики обеих рук, повышают общий умственный потенциал ребенка.

Кроме этого, занятия имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Программа знакомит детей с историей развития того или другого вида декоративно-прикладного творчества, открывает детям прекрасный мир народного и современного искусства, побуждает ребенка к дальнейшему

освоению народного творчества, объединяя исторические знания и теорию народной культуры с живой практикой, адаптируя традиции прошлого к современности.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя знакомство с несколькими видами рукоделия, что дает ребенку возможность осознанного выбора понравившегося вида рукоделия, его углубленного изучения и использования в дальнейшем для самореализации и самоопределения. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять дифференцированный подход в обучении, раскрывая личностные особенности каждого обучающегося.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, подразумевает постоянный состав учебной группы из детей, свободно изъявивших желание заниматься рукоделием.

В группах могут заниматься дети разного возраста и разного уровня творческого развития. Распределение обучающихся по группам производится в соответствии с их уровнем творческого развития, подготовленности, объемом знаний и с учетом желания самих детей.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения.

Цель программы: расширение знаний обучающихся о декоративно-прикладном творчестве и приобретения ими практических навыков в различных видах рукоделия.

Задачи

Предметные:

- расширить диапазон знаний обучающихся в плане разнообразия мира рукоделия;
- обучить основным приемам и способам работы в различных его видах;
- познакомить с основами проектной деятельности.

Личностные:

- способствовать формированию у детей творческих способностей, дизайнерских навыков, пространственного мышления, навыков владения

проектной и исследовательской деятельностью;

Воспитательные:

- предоставить возможность социализации каждому ребёнку;
- способствовать патриотическому воспитанию через изучение истории страны во время занятий декоративно – прикладным творчеством.
- развивать творческие способности, детей путем организации различных видов творческой деятельности с учетом их возрастных особенностей: участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца, приучать к аккуратности, бережливости в работе.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 72 часа.

Режим занятий.

Для обучения предусмотрены занятия 2 раза в неделю.

Программа реализуется в течение всего календарного года.

Форма организации занятий.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: развивающее занятие, занятие комбинированного типа, консультация, виртуальная экскурсия, наблюдение, практическое занятие, упражнение, самостоятельная работа, работа по образцу, игра, беседа, конкурс, выставка, викторина, проектная и исследовательская деятельность.

В данную образовательную программу введены новые формы занятий: занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.

На занятиях используется индивидуальная работа, учитывающая умения и способности каждого ребенка; работа по группам, формирование которых возможно, как по возрастным критериям, так и по интересам; работа всем

коллективом, направленная на развитие коммуникативных навыков, взаимопонимания при работе в коллективе. В течение занятия предусмотрена смена деятельности детей.

Программа предполагает участие ребят в различных выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Этапы реализации программы

Обучающиеся знакомятся с технологическим процессом создания изделий. Получают знания о материале и инструментах, специальных терминах, первичные графические знания и умения. Изготавливают простейшие изделия. Учатся слушать, рассказывать, наблюдать, работать по плану, эскизу, воплощать в материале, выявляя формы с помощью декоративных фактур. Учатся комбинировать техники выполнения, анализировать, находить главное, определять смысл, красоту и оригинальность изделия. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Выполняют несложные творческие проекты, участвуют в конкурсах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы дети расширят свои знания в области декоративно-прикладного творчества, приобретут практические навыки и умения в различных видах рукоделия; обучатся основным приемам и способам работы; научатся обращаться с инструментами и приспособлениями; познакомятся с основами проектной и исследовательской деятельности; овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения; получат возможность проявить творческую активность, инициативу и любознательность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети узнают:

- историю развития различных видов декоративного прикладного творчества;
- основные свойства тканей, бумаги;
- технические приемы выполнения и оформления изделия;
- основные термины и приемы, понятия;
- основы проектной деятельности;
- основы цветовой грамоты.

Дети научатся:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подготовить рабочее место и материал;
- выполнять изделия по схемам, по эскизу, по образцу, по шаблону, технологической карте;
- работать в различных выбранных техниках;
- проводить исследования и правильно оформлять результат.

Личностные результаты:

- способность организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- терпение и умение доводить начатое до логического завершения;
- аккуратность в выполнении работы;
- проявление инициативы и любознательности;
- удовлетворение своей деятельностью в объединении;
- проявление уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Способы определения результативности.

Освоение программы предусматривает проведение текущего, и итогового контроля в форме наблюдения, опросов, игр, специально подготовленных заданий, выполнения творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участия в мероприятиях, конкурсах разного уровня.

Программа обеспечивает подготовку обучающихся к участию в выставках, конкурсах по декоративно – прикладному творчеству, выполнению и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	72	8	64	изготовление работы по замыслу, фронтальный опрос, практическая работа задание, наблюдение
	ИТОГО	72	8	64	

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
I.	Вводное занятие	2	1	1		
	Введение в образовательную программу. Входящая диагностика. Правила безопасности.	2	1	1	игра-путешествие, тестирование	опрос, практическое занятие
II.	Плетение	19	2	17		
2.1	Плетение бисером. Ткачество.	8	1	7	занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа	самостоятельная работа
2.2	Использование мулине в плетении браслетов	8	1	7	развивающее занятие	наблюдение
2.3	Плетение шнуров.	3	0	3	занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу	изготовление шнура по образцу

III.	Бумажная феерия	22	2	20		
3.1	«Квиллинг»	10	1	9	беседа, практическое, комбинированное, самостоятельная работа	изготовление работ по замыслу детей
3.2	«Декупаж»	12	1	11	беседа, практическое, комбинированное	наблюдение за работой детей
IV.	Лоскутная фантазия	22	2	20		
4.1	«Оригами» из ткани	12	1	11	занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие – исследование.	наблюдение
4.2	Работа над творческим проектом	10	1	9	занятие-исследование, консультация, самостоятельная работа	защита творческого проекта
V	Вязание/плетение из ниток	6	1	5		
5.1	Работа над творческим проектом	6	1	5	занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие – исследование.	наблюдение

VI.	Итоговое занятие	1	0	1	занятие комбинированного типа	фронтальный опрос, практическое задание
	И Т О Г О:	72	8	64		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности и личной гигиены. Введение в образовательную программу.

Практическая работа: Входящая диагностика. Выполнение заданий.

2. Плетение.

Плетение бисером. Ткачество.

Теория: Знакомство с историей ткачества. Знакомство с материалами и инструментами и приспособлениями. Расширение и углубление представлений о бисере (его форме, размере, цвете, качестве) в изделиях. Русские мотивы в современном стиле.

Практическая работа: Зарисовка эскизов. Низание фенечек в русских традициях, брелков.

Подведение итогов: Самостоятельная работа.

Использование мулине в плетении браслетов.

Теория: Способы плетения, обозначение. Плетение по схемам.

Понятие орнамент. Виды орнамента. Узор, элемент узора. Раппорт.

Практическая работа: Изготовление изделия прямым и косым плетением.

Использование различных видов нитей.

Подведение итогов: Изготовление изделия по замыслу.

Плетение шнуров.

Теория: Знакомство с техникой плетения.

Практическая работа: Плетение шнура.

Подведение итогов: Изготовление шнура по образцу.

3. Бумажная феерия.

«Квиллинг».

Теория: Беседа-презентация: «История Квиллинга». Бумага для квиллинга. Оборудование. Основная техника. Приемы получения различных форм: плотный рулончик, плотный круг, разреженный круг, капля, обработанная капля, миндальный орех, обработанный миндальный орех, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.

Практическая работа: Создание композиций при сочетании животного и растительного мира.

Подведение итогов: Изготовление поделок по замыслу детей.

«Декупаж».

Теория: Беседа-презентация: «Искусство декупажа». Создание объемных работ из бумаги. Зарождение нового направления - объемные изображения или 3D-декупаж. Материалы и инструменты. Технические приемы.

Практическая работа: Декупаж разделочных досок, вазочек салфетками. Изготовление и декупаж открыток и мини-картин.

Подведение итогов: Наблюдение за работой детей.

4. Лоскутная фантазия

Оригами из ткани.

Теория: Этапы выполнения цветов в технике оригами. Основные понятия. Чтение схем, изготовление шаблонов, модулей, выкроек.

Цветоведение. Цвета и оттенки. Роль цвета в изделии. Сочетание цветов.

Практическая работа: Составление из тканей образцов различных цветовых гармоний. Построение орнаментальных композиций.

Изготовление на основе цветов, выполненных в технике оригами, прихваток, брелока для ключей, панно.

Выбор техники выполнения, тканей. Построение выкроек изделия.

Раскрой деталей и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. Составление технологической карты изготовления.

5. Вязание.

Теория: Работа крючком. Основные понятия. Инструменты, материалы.

Проект. Проектная деятельность.

Подведение итогов: Презентация изделия.

6. Итоговое занятие.

Выставка работ. Подведение итогов. Мониторинг творческого роста.

Подведение итогов: Фронтальный опрос, практическое задание.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ		2
1.	Правила техники безопасности и личной гигиены. Входящая диагностика.	1
	Введение в образовательную программу	1
2. Плетение		19
2.	<i>Плетение бисером. Ткачество.</i> История ткачества в России. Анализ образцов.	1
3.	Низание фенечек в русских традициях	2
4.	Низание брелка по замыслу	3
5.	Низание брелка по замыслу. Самостоятельная работа	2
10.	<i>Использование мулине в плетении браслетов.</i> Материалы и приспособления для плетения браслета. Основные правила закрепление нити. Способы плетения	1
11.	Прямое плетение. Особенности работы П/р. Выбор рисунка. Начало работы	1
12.	Плетение браслета	2
13.	Дополнительное украшение	2
14.	П/р. Плетение по схеме	2
18.	<i>Плетение шнуров.</i>	1
19.	Изготовление шнура по образцу	2
3. Бумажная феерия		22

20.	«Квиллинг». «История квиллинга».	1
21.	Изготовление композиции «Маргаритки и бабочка»	3
22.	Изготовление композиции «Георгины и пчела»	2
23.	Изготовление композиции «Лилия и лягушка»	2
24.	Изготовление поделок по замыслу детей	2
25.	«Декупаж». «Искусство декупажа». Материалы и инструменты. Технические приемы	1

26.	Декупаж разделочных досок салфетками	3
27.	Декупаж вазочек салфетками	2
28.	Изготовление и декупаж миниатюрных открыток	2
29.	Изготовление и декупаж мини-картин	2
30.	Изготовление и декупаж мини-картин. Наблюдение	2
4. Лоскутная фантазия		22
42.	«Оригами» из ткани. Выполнение цветов в технике «Оригами». Основные понятия. Оборудование, инструменты, материалы.	2
43.	П/р. Изготовление прихватки на основе цветов «Примула», «Клематис», «Петунья» (на выбор). Изготовление шаблонов, модулей.	2
44.	П/р. Изготовление брелока для ключей на основе цветка «Василька». Декорирование.	2

45.	П/р. Работа по замыслу. Изготовление панно с использованием оригамных модулей. Выбор сюжета, выполнение эскиза, подбор материала. Изготовление шаблонов.	2
47.	П/р. Изготовление основы панно, сборка и декорирование. Наблюдение.	2
48.	П/р. Изготовление цветка по замыслу.	2

49.	Творческий проект: Картина по замыслу. Выбор темы, составление композиции. Подбор материалов.	1
50.	Выполнение эскиза. Работа над проектом	9
5. Вязание		6
52.	Работа крючком. Основные понятия. Инструменты, материалы.	1
53.	Выбор и обоснование творческого проекта.	1
54.	Выполнение проекта.	2
55.	Окончание работы над творческим проектом. Оформление и презентация творческой работы	2
6. Итоговое занятие		1
72.	Выставка работ. Подведение итогов.	1
Итого		72

ФОРМА КОНТРОЛЯ

В ходе реализации программы ведется систематический мониторинг знаний и умений обучающихся. Для оценки результативности применяется педагогическая входящая и итоговая диагностика.

Входящая диагностика проводится в начале обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющих у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Итоговая диагностика – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного года.

Формы контроля: опрос, наблюдение, специально подготовленные задания, контрольные вопросы, участие в викторинах, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся».

Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся.

- **Высокий уровень:** обучающийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Активен, проявляет интерес к творчеству.
- **Средний уровень:** обучающийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходима помощь педагога.
- **Низкий уровень:** обучающийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, может выполнить лишь простейшие практические задания с помощью педагога.

Протокол мониторинга

Дата проведения _____ педагог _____

Название творческого объединения (№ группы), год обучения.

Всего детей _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Результаты:

	Кол-во учащихся в группе	% от общего кол-ва учащихся в группе
Всего детей		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Вывод: _____

Какая помощь необходима:

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными шкапами, шкапами для хранения материалов, стендами), проведено хорошее освещение.

Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, принтеры, точка доступа в интернет используются по мере необходимости в специально оборудованном кабинете.

Необходимые инструменты и приспособления	
№	Наименование
1	ножницы, ножницы фигурные
2	сантиметровая лента, линейки
3	швейные, бисерные иглы
4	бисер, пайетки
5	атласные ленты
6	выжигатель по ткани
7	утюг
8	отпариватель
9	фурнитура декоративная
10	миллиметровая бумага, калька
11	термопистолет
12	металлическая линейка 45 см
13	пинцеты ровные и под углом
14	коврик раскройный двусторонний 2 мм 30x45 см
15	нож раскройный дисковый 45 мм с комплектom лезвий
16	фигурные рамки и дыроколы
17	нитки мулине

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Образцы изделий и иллюстративный материал необходимо расположить так, чтобы они не мешали в работе и не были испорчены. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых обучающихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то можно выдать их из дополнительных запасов.

Методические и дидактические материалы

1. Инструктивные карточки для практических работ
2. Презентации по темам
3. Медиа-, видео - материалы
4. Памятки и инструкции при работе
5. Справочные материалы
6. Иллюстративный и информационный видеоматериал для занятий
7. Наглядные образцы изделий
8. Шаблоны, развертки, схемы, технологические карты по темам
9. Физкультминутки

Кадровое обеспечение

1. Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10 «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Большая книга рукоделий (сост. А. Григорьева) – М: Белый город, 2016 г.
2. Войдинова Н.М «Куклы в доме». – М: ПРОФИЗДАТ, 2016 г.
3. Выгонов В.В. Галямова Э.М Вышивка. – М: Издательский дом МСП, 2018 г.
4. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ. ПРЕСС СКД, 2018 г.
5. Зайцева А. «Игрушки из помпонов». – М: ЭКСМО, 2018 г.
6. Игнаткина-Балыгина Русский Лоскут. – М: Издательский Дом, 2018 г.
7. Игрушечки из бисера. Редактор Мартынова. – М: Издательство «Культура и традиции», 2006 г.
8. Лаврентьева Е. Чулочная кукла. – Издательство «Питер», 2016 г.
9. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М: ЭКСМО, 20017 г.
10. Муханова И.Ю Лоскутная Живопись. – М: Олма-Пресс Образование, 2016 г.
11. Пейнтер Люси. Квиллинг, декупаж, папье маше, декор и прочие чудеса из бумаги. – М.: Астрель, 2017 г.
12. Постнова М. В. Гильоширование. Искусство выжигания по ткани. – Санкт Петербург, Лениздат, 2016 г.
13. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. – М: «Мода и рукоделие», 2018г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ.ПРЕСС СКД, 2018 г.
2. Зайцева А. «Игрушки из помпонов». – М: ЭКСМО, 2018 г.
3. Игрушечки из бисера. Редактор Мартынова. Издательство «Культура и традиции», 2016 г.
4. Каминская Е., Матюхина Ю. Лоскутное шитье для начинающих. – Ростов н/Д: Владис, 2019 г.
5. Лаврентьева Е. Кукольные истории, Приложение к журналу «Мальчишки и девчонки».
6. Поделки, Мастерим вместе с детьми. (сост. Ю Майорова) – Нижний Новгород, ЗАО № Издательство «Доброе слово».
7. Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2016 г.
8. Шквыря Жанна. Поделки из бумаги. – Белгород: «Клуб семейного досуга». 2017 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://avidreaders.ru/read-book/eksklyuzivnye-fotoalbomy-v-tehnike-skrapbuking.html> -Эксклюзивные альбомы в технике скрапбукинг. Татьяна Лаптева.
2. <https://avidreaders.ru/read-book/skrapbuking-osnovy-iskusstva-oformleniya-fotografiy.html> - Скрап букинг. Основы искусства оформления фотографий. Татьяна Лаптева.
3. https://aldebaran.ru/author/chudina_yuliya/kniga_kvilling_luchshie_modeli_iz_bumajnyh_lent/ - Квиллинг. Лучшие модели из бумажных лент. Юлия Чудина.
4. https://aldebaran.ru/author/imbireva_elena/kniga_bumagiya_polnoe_poshagovoe_rukovodstvo_p/ - Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Светлана Копцева.
5. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_ob_emnyi_kvilling_cvety_i_figury_zivotnykh/ - Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Анна Зайцева.
6. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_tehniki_raboty_s_bumagoyi_bolshaya_encyklopediya/ - Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия. Анна Зайцева.
7. <https://www.youtube.com/watch?v=kmm2nPex8M> Как сделать острый и круглый лепесток канзаши пошагово.
8. <https://www.youtube.com/watch?v=2L4yt013lWU> Плоский цветок 'Канзаши'. Канзаши для начинающих.
9. <https://www.youtube.com/watch?v=hkY99Ax49Gs> Канзаши 5 Вариантов лепестков - Круглые и Острые лепестки канзаши.
10. <https://www.youtube.com/watch?v=jpqXQ1hISls> Презентация «Оригами из ткани».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279241

Владелец Кругликова Наталья Александровна

Действителен с 18.03.2025 по 18.03.2026